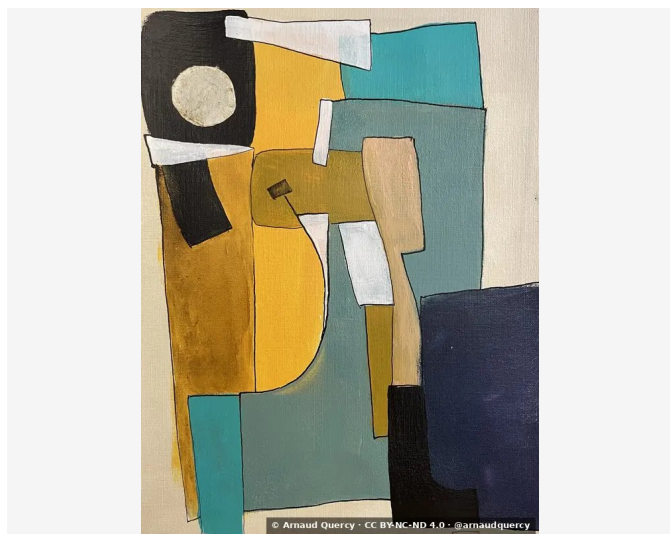


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0655_img_full_2550x3400_webp

par Arnaud Quercy · La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0655_IMG_FULL_2550X3400_WEBP

Asset `aqc0655_img_full_2550x3400_webp` selon MMIDS-DIG-2025 ^[1] : Image numérique de La Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 (AQC0655) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. Format : WebP. Résolution : 2550x3400 px. Taille : 697844 octets. SHA-256 : `d6887dd25a0c8b9-da6123b87324a135964eeff7aa35331a6c457-ce201bdc2a89`. Déployé : `arnaudquercy.art, 2026-03-14`.

CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2550x3400 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 ^[1]. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément ^[4]. Déployé sur `arnaudquercy.art` le 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). A Major – Research on Harmony – Variation 1 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0655.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0655-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0655-computational-image-analysis-aqc0655.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0655-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0655 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0655-computational-image-analysis-aqc0655.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0655-computational-image-analysis-aqc0655.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique art synesthétique
visualisation d'harmonie musicale accord de La Majeur
peinture acrylique théorie des couleurs
abstraction géométrique art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

5769ce4b0aec4ddb22ce610e5eda82016c8de96d15e50acb83c3f902d6e91381

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0151
Asset code	AQC0655
Identifiant	NAN-DIG000310
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0655-digital-image-documentation-aqc0655_img_full_2550x3400_webp.pdf