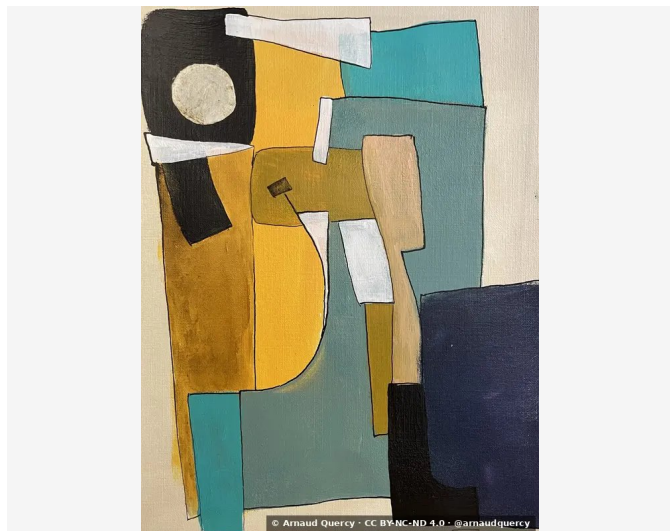


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

34be5de6fc5b60bab9000e529856e82f1079d48b5106a9bbc0c446759ad498cb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240615-0151
Asset code	AQC0655
Identifiant	NAN-PHY000345
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 21.0 × 30.0 cm, la peinture « La Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 » (AQC0655) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2024. L'œuvre est réalisée à l'acrylique sur papier. Elle fait partie de la collection [9463] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). A Major - Research on Harmony - Variation 1 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0655.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique art synesthétique
visualisation d'harmonie musicale accord de La Majeur
peinture acrylique théorie des couleurs
abstraction géométrique art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0655-physical-specifications.pdf>