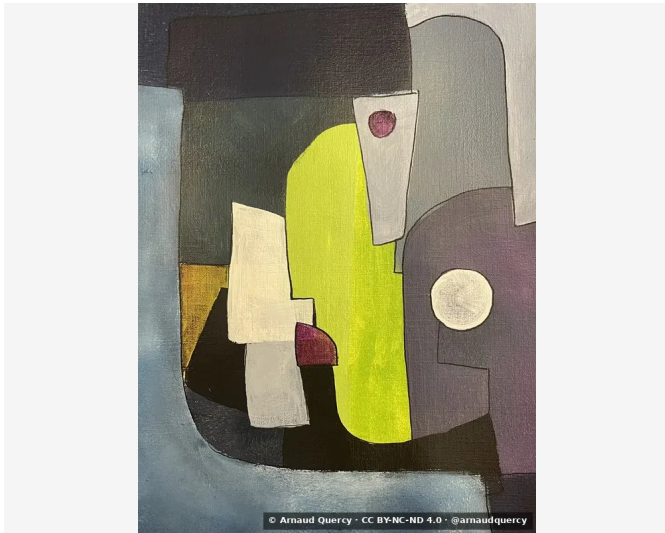


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0656

par Arnaud Quercy · La bémol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0656

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre La bémol Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 (AQC0656) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2565x3420 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		3D3733	14.7	gray	darkslategray
2		7F8381	13.1	gray	gray
3		6D6665	12.9	gray	dimgray
4		565048	11.9	yellow-orange	dark brown
5		9B9E97	11.2	gray	steel gray
6		C3BCAA	9.5	yellow	silver
7		251E11	7.6	yellow-orange	very dark gray
8		D6D942	7.0	yellow	ochre
9		EADD87	6.5	yellow	wheat
10		BCC020	5.5	yellow	goldenrod
11		753536	0.3	red-orange	russet [Accent]
12		A76C75	0.3	red	gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	52.0
yellow	28.5
yellow-orange	19.5
red-orange	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
753536	red-orange	russet	30.9
A76C75	red	gray	25.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.227
Mean Local Roughness	0.03
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.186
Mean Gradient Magnitude	0.239
Gradient Variance	0.062
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.634
Spatial Variation	0.122
Texture Consistency	0.706

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.488
Brightness Variance	0.227
Brightness Uniformity	0.536
Brightness Skewness	0.056
Brightness Entropy	7.719
Rms Contrast	0.227
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.752
Mean Local Contrast	0.032
Contrast Uniformity	0.286
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.71
Shadow Percentage	29.84
Midtone Percentage	42.486
Highlight Percentage	27.674
Shadow Clipping	0.005
Highlight Clipping	0.003
Tonal Balance	0.453
Fine Contrast	0.017
Medium Contrast	0.04
Coarse Contrast	0.057
Multiscale Contrast Ratio	0.297
Edge Contrast	0.239
Contrast Clustering	0.294

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.683
Color Clustering	0.748
Color Transition Smoothness	0.379
Transition Uniformity	0.579
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.011
Mean Saturation	0.263
Saturation Variance	0.059
Low Saturation Ratio	0.771
Medium Saturation Ratio	0.124
High Saturation Ratio	0.106
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.825
Complementary Balance	0.048
Analogous Dominance	0.929
Temperature Bias	0.529

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0656.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab minor - Research on Harmony - Variation 3 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7bc.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol mineur

art synesthétique traduction étude de piano

acrylique sur papier visualisation harmonie musicale

Explorations Synesthétiques format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

627ac6ccdb64ead9d5ceb7d37266c6da48128145208d4be3ee30864aaf7ba80a

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240615-0152

Asset code AQC0656

Identifiant NAN-COL000290

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0656-computational-image-analysis-aqc0656.pdf>