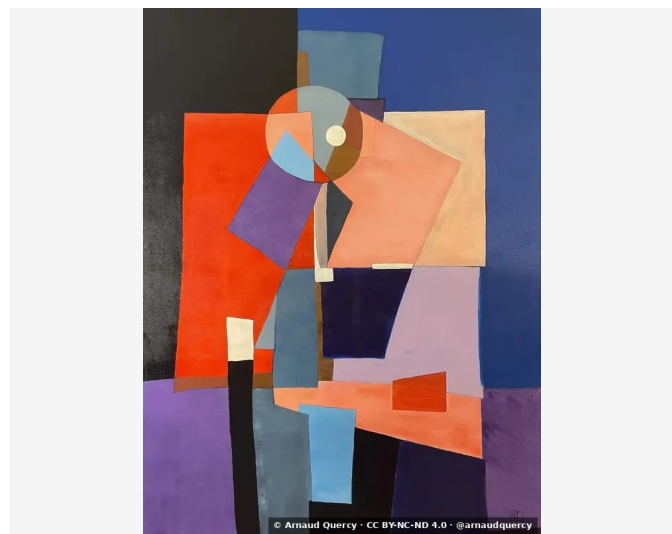


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0661\_img\_full\_1919x2560\_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0661\_IMG\_FULL\_1919X2560\_WEBP

L'œuvre La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 (AQC0661) <sup>[1]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[2]</sup> est documentée via l'asset image numérique aqc0661\_img\_full\_1919x2560\_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : résolution 1919x2560 px, format WebP, 150566 octets, SHA-256 : 751cff271f8b97b8d0bfd3d28-de7e3f238cd698e037ee99c0fb8f1b32880199f. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 <sup>[3]</sup> : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir <sup>[4]</sup> pour les spécifications physiques de l'œuvre.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Major – Research on Harmony – Variation 6 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0661.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0661-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0661-computational-image-analysis-aqc0661.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0661-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0661-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0661 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0661-computational-image-analysis-aqc0661.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0661-computational-image-analysis-aqc0661.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie synesthésique
- peinture acrylique
- Jerome Kern All the Things You Are
- accord La bémol Majeur
- perception chromesthésique
- tons violets
- éléments rouge-orange
- Explorations Synesthésiques
- correspondance couleur-son

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

15f7cbe9e698cafd143bf20150dfcf330dbdce9be5ceb181f0e50b7efbd89653

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Collection	Explorations Synesthésiques
Certificat	20240705-0157
Asset code	AQC0661
Identifiant	NAN-DIG000308
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0661-digital-image-documentation-aqc0661\\_img\\_full\\_1919x2560\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0661-digital-image-documentation-aqc0661_img_full_1919x2560_webp.pdf)