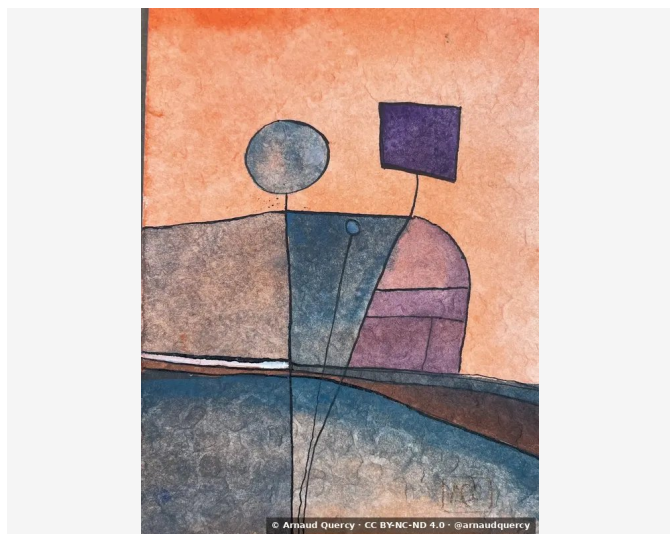


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0662_img_full_2237x2983_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0662_IMG_FULL_2237X2983_WEBP

Asset `aqc0662_img_full_2237x2983_webp` selon MMIDS-DIG-2025 ^[1] : Image numérique de La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7 (AQC0662) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. Format : WebP. Résolution : 2237x2983 px. Taille : 577758 octets. SHA-256 : 6232ac03843fab10830b0e824a6dcea0e49c2d8e18e9742118d1b90b7b92531f. Déployé : `arnaudquercy.art`, 2026-03-14.

CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2237x2983 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 ^[1]. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément ^[4]. Déployé sur `arnaudquercy.art` le 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab Major – Research on Harmony – Variation 7 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0662.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0662-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0662-computational-image-analysis-aqc0662.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0662-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0662 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0662-computational-image-analysis-aqc0662.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0662-computational-image-analysis-aqc0662.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol Majeur
 aquarelle synesthétique traduction harmonique colorée
 visualisation musicale correspondance son-couleur
 Explorations Synesthétiques chromesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3216de67f127451c128c73315f155d3342ea885130890958a345ec841a13e8b0

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0158
Asset code	AQC0662
Identifiant	NAN-DIG000307
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0662-digital-image-documentation-aqc0662_img_full_2237x2983_webp.pdf