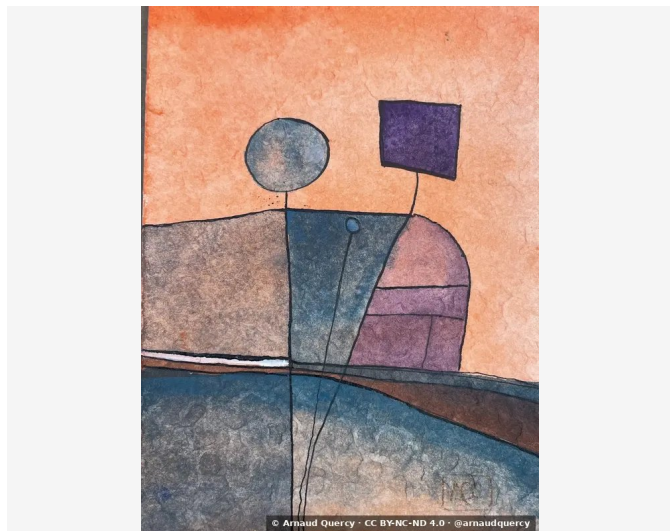


# Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 · 2024



## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1d4cafbc8b7ceca3d301c8f466383cc25184df98c0a544b744a3d22574da1589

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

<b>Artiste</b>	Arnaud Quercy
<b>Date</b>	2024
<b>Certificat</b>	20240718-0158
<b>Asset code</b>	AQC0662
<b>Identifiant</b>	NAN-PHY000342
<b>Version</b>	1
<b>Publié le</b>	2026-02-03

## AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 » (AQC0662) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 12.0 × 16.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [9561] [3].

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Major - Research on Harmony - Variation 7 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0662.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique   triade La bémol Majeur  
aquarelle synesthétique   traduction harmonique colorée  
visualisation musicale   correspondance son-couleur  
Explorations Synesthétiques   chromesthésie contemporaine

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication**   technical specification

**Voix**   third person

**Statut épistémique**   quantitative description

**Méthodologie**   direct measurement

**Certitude**   high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0662-physical-specifications.pdf>