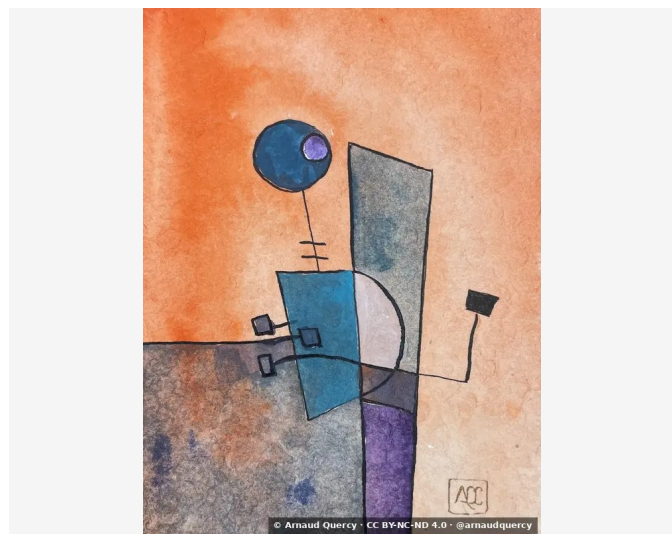


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0663_img_full_2265x3020_webp

par Arnaud Quercy · La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0663_IMG_FULL_2265X3020_WEBP

L'œuvre La bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8 (AQC0663) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0663_img_full_2265x3020_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2265x3020 px, format WebP, 510030 octets, SHA-256 : 24cf006a1b4f619-febd35669d5470590ac4eb8e63918886ae3c4f6151f76a99a. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Major – Research on Harmony – Variation 8 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0663.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0663-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0663-computational-image-analysis-aqc0663.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0663-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0663 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0663-computational-image-analysis-aqc0663.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0663-computational-image-analysis-aqc0663.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade La bémol Majeur
 art synesthétique aquarelle géométrique
 visualisation musicale traduction harmonique
 composition orange Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4e225ba3d9b3ea6291a2b3840f6d44c21c9aca770ebfaf55ef943c8576a391f2

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0159
Asset code	AQC0663
Identifiant	NAN-DIG000306
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0663-digital-image-documentation-aqc0663_img_full_2265x3020_webp.pdf