

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0664

par Arnaud Quercy · Do + - Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0664

Enregistrement d'analyse [3] : Do + - Recherche [1] sur l'Harmonie (AQC0664) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2384x3178 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		EE693A	18.6	orange	tomato
2		AAB1AF	14.7	gray	steel gray
3		EA8159	14.5	orange	coral
4		C8C8C3	12.3	white	silver
5		8B9797	11.4	gray	lightslategray
6		707675	8.8	gray	dimgray
7		51514F	8.3	gray	darkslategray
8		EB9774	6.3	orange	darksalmon
9		B75844	2.6	red-orange	indianred
10		372019	2.5	red-orange	very dark gray
11		F2E2E4	0.3	red	white [Accent]
12		2D3A3D	0.3	blue-green	darkslategray [Accent]
13		2D393C	0.3	blue	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	43.2
orange	39.4
white	12.3
red-orange	5.1
red	0.3
blue-green	0.3
blue	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F2E2E4	red	white	6.1
2D3A3D	blue-green	darkslategray	5.0
2D393C	blue	darkslategray	5.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.145
Mean Local Roughness	0.017
Roughness Uniformity	0.015
Edge Density	0.092
Mean Gradient Magnitude	0.149
Gradient Variance	0.029
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.124
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.607
Spatial Variation	0.093
Texture Consistency	0.617

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.58
Brightness Variance	0.145
Brightness Uniformity	0.749
Brightness Skewness	-0.819
Brightness Entropy	7.115
Rms Contrast	0.145
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.51
Mean Local Contrast	0.019
Contrast Uniformity	0.179
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.494
Shadow Percentage	7.397
Midtone Percentage	65.305
Highlight Percentage	27.298
Shadow Clipping	0.002
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.009
Medium Contrast	0.023
Coarse Contrast	0.038
Multiscale Contrast Ratio	0.234
Edge Contrast	0.149
Contrast Clustering	0.383

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.742
Color Clustering	0.616
Color Transition Smoothness	0.621
Transition Uniformity	0.803
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.024
Mean Saturation	0.345
Saturation Variance	0.086
Low Saturation Ratio	0.553
Medium Saturation Ratio	0.255
High Saturation Ratio	0.192
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.827
Complementary Balance	0.085
Analogous Dominance	0.915
Temperature Bias	0.83

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Do + - Recherche sur l'Harmonie - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0664.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C+ - Research on Harmony - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie_7eg.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord augmenté
 harmonie aquarelle art synesthétique accord C+
 composition orange gris visualisation musicale
 aquarelle compacte

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

948ef488c0c267e7c18d157ab7cde894c6bea3d338b2d48c63a9fca9fc0b7cab

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240718-0160
Asset code AQC0664
Identifiant NAN-COL000286
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0664-computational-image-analysis-aqc0664.pdf>