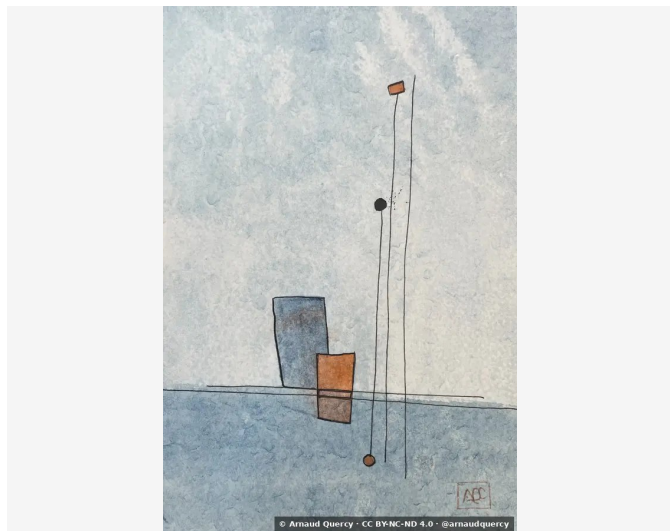


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

31c4114939a1cbd9baf5f70edbd42372542d3d94ba1d7c23ac38b0ef018cdc0c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0165
Asset code	AQC0669
Identifiant	NAN-PHY000335
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 10 » (AQC0669) [1], une peinture mesurant 16.0 × 24.0 cm, en 2024 en France. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [9659] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Tritone (D, G#) - Reflexions 10 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0669.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle de triton cartographie chromesthétique

art synesthétique étude à l'aquarelle

intervalles musicaux abstraction géométrique

Explorations Synesthétiques théorie des couleurs

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0669-physical-specifications.pdf>