

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0670

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0670

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0670) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2383x3575 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D2D5DB	23.5	white	lightgray
2		C1BDCD	13.8	violet	silver
3		C6805A	13.3	orange	peru
4		D09879	12.8	orange	darksalmon
5		D6B19C	10.5	orange	tan
6		B3633D	8.4	orange	burnt sienna
7		766B97	4.8	violet	dusty mauve
8		5A4D6C	4.8	violet	dusty mauve
9		A6A0B7	4.3	violet	steel gray
10		393138	3.9	red-violet	dusty mauve
11		AFCFF5	0.3	blue-violet	lightblue [Accent]
12		3D1D18	0.3	red-orange	very dark red [Accent]
13		94757A	0.3	red	gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	44.9
violet	27.7
white	23.5
red-violet	3.9
blue-violet	0.3
red-orange	0.3
red	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
AFCFF5	blue-violet	lightblue	22.1
3D1D18	red-orange	very dark red	18.0
94757A	red	gray	13.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.172
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.122
Mean Gradient Magnitude	0.18
Gradient Variance	0.046
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.619
Spatial Variation	0.104
Texture Consistency	0.647

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.649
Brightness Variance	0.172
Brightness Uniformity	0.735
Brightness Skewness	-0.855
Brightness Entropy	7.234
Rms Contrast	0.172
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.519
Mean Local Contrast	0.024
Contrast Uniformity	0.171
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.557
Shadow Percentage	6.233
Midtone Percentage	39.86
Highlight Percentage	53.907
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.029
Coarse Contrast	0.044
Multiscale Contrast Ratio	0.287
Edge Contrast	0.18
Contrast Clustering	0.353

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.753
Color Clustering	0.63
Color Transition Smoothness	0.547
Transition Uniformity	0.69
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.018
Mean Saturation	0.28
Saturation Variance	0.046
Low Saturation Ratio	0.559
Medium Saturation Ratio	0.418
High Saturation Ratio	0.023
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.727
Complementary Balance	0.007
Analogous Dominance	0.831
Temperature Bias	0.808

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0670.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7gs.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétiqueaccord de Do mineur

art synesthétiqueharmonie aquarelle

traduction couleur musicaleabstraction géométrique

Explorations Synesthétiquesintervalles harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9102e79c4b1ee649d595c9c54faed9d532bba75d07323b98bf25900523fd842e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0166
Asset code	AQC0670
Identifiant	NAN-COL000280
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0670-computational-image-analysis-aqc0670.pdf>