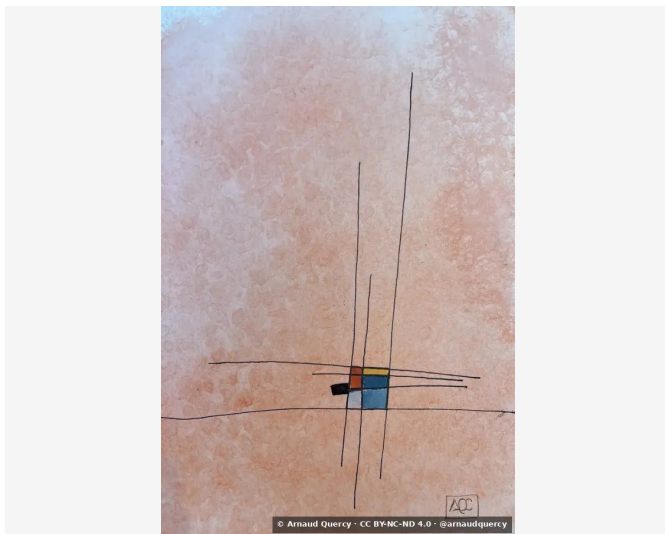


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0671

par Arnaud Quercy · Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0671

Enregistrement d'analyse [3] : Do + - Recherche [1] sur l'Harmonie - Variation 3 (AQC0671) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2440x3660 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		BEA096	16.6	orange	rosybrown
2		C4B5B8	16.5	red	silver
3		B79588	15.3	orange	steel gray
4		BAA7AA	13.5	red	steel gray
5		C9ADA4	12.7	red-orange	tan
6		C4BFCA	9.8	violet	thistle
7		B08877	7.8	orange	gray
8		C2CDE0	6.0	blue-violet	lightsteelblue
9		2D2225	1.0	red	very dark gray
10		565661	0.8	violet	dusty mauve
11		B68C42	0.3	yellow-orange	peru [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	39.7
red	30.9
red-orange	12.7
violet	10.6
blue-violet	6.0
yellow-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
B68C42	yellow-orange	peru	45.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.087
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.012
Edge Density	0.008
Mean Gradient Magnitude	0.086
Gradient Variance	0.018
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.034
Pattern Complexity	0.119
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.613
Spatial Variation	0.054
Texture Consistency	0.493

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.679
Brightness Variance	0.087
Brightness Uniformity	0.872
Brightness Skewness	-2.699
Brightness Entropy	6.148
Rms Contrast	0.087
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.215
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.929
Effective Dynamic Range	0.212
Shadow Percentage	1.313
Midtone Percentage	35.62
Highlight Percentage	63.067
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.086
Contrast Clustering	0.507

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.752
Color Clustering	0.526
Color Transition Smoothness	0.78
Transition Uniformity	0.875
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.039
Mean Saturation	0.172
Saturation Variance	0.009
Low Saturation Ratio	0.907
Medium Saturation Ratio	0.091
High Saturation Ratio	0.002
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.94
Complementary Balance	0.024
Analogous Dominance	0.97
Temperature Bias	0.943

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Do + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0671.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C+ - Research on Harmony - Variation 3 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7h6.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade augmentée

art synesthétique aquarelle géométrique

visualisation harmonique traduction couleur musicale

Explorations Synesthétiques abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0ed676319af5ff56419f2ac5dd1524eb541764957f976d86ec8cbbc209fc048c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240718-0167

Asset code AQC0671

Identifiant NAN-COL000279

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0671-computational-image-analysis-aqc0671.pdf>