

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré bémol Octaves - Réflexions 11 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

97306b87c908f1243871c33a33c40aadda40dc9377a5cf55a5d7a81b3080d6c5

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0168
Asset code	AQC0672
Identifiant	NAN-PHY000332
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « Ré bémol Octaves - Réflexions 11 » (AQC0672) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 16.0 × 24.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [9701] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Db Octaves - Reflexions 11 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0672.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique octaves de ré bémol
 art synesthétique technique d'aquarelle
 visualisation musicale accents bleu sarcelle
 composition géométrique Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0672-physical-specifications.pdf>