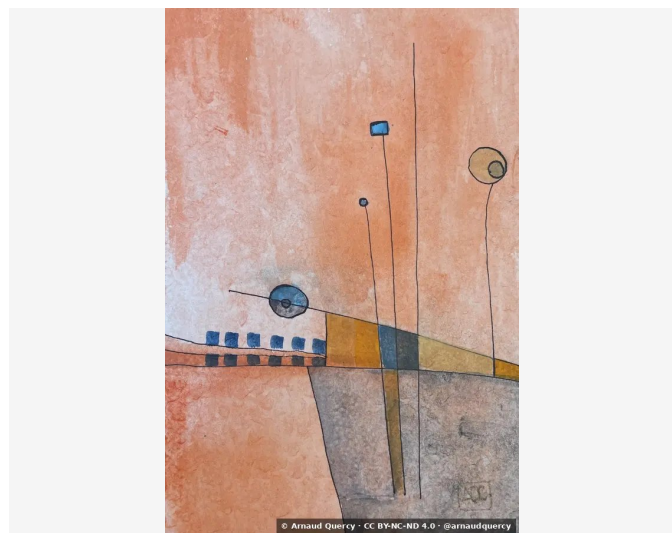


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol + - Recherche sur l'Harmonie · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « La bémol + - Recherche sur l'Harmonie » (AQC0674) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 16.0 × 24.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [9729] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab+ - Research on Harmony - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0674.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade augmentée
harmonie aquarelle art synesthétique
visualisation musicale accord Ab+
dominance couleur orange Explorations Synesthétiques
relations harmoniques traduction couleur

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

52d488beb23968b1210dab5ecb770687846046ac076f827827c4449948ecc2bbf

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240718-0170
Asset code AQC0674
Identifiant NAN-PHY000330
Version 1
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0674-physical-specifications.pdf>