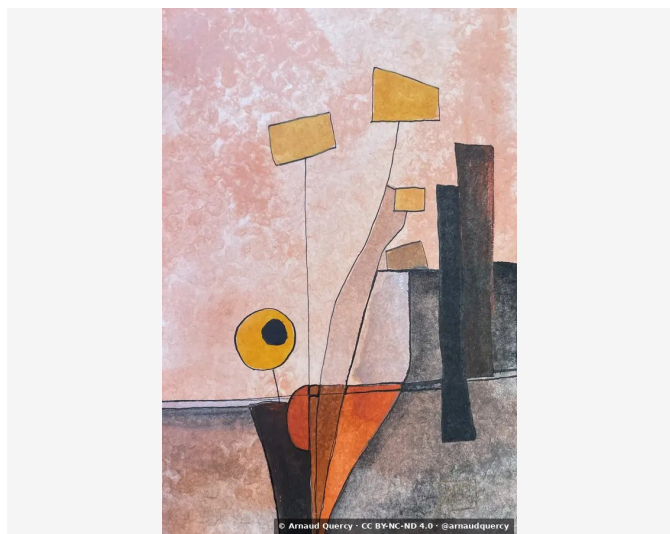


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0675_img_full_2303x3454_webp

par Arnaud Quercy · Intervalle de Seconde Majeure – Réflexions 12 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0675_IMG_FULL_2303X3454_WEBP

L'asset image numérique aqc0675_img_full_2303x3454_webp documente l'œuvre Intervalle de Seconde Majeure – Réflexions 12 (AQC0675) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2]. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2303x3454 px, format WebP, 449486 octets, SHA-256 : e7494863572-ce43b2b800e7f029b9-bed39e45d38703809ff85ae2a84ab19060e. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 ^[3], six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 2303x3454 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en ^[4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Major 2nd Interval - Reflexions 12 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0675.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0675-physical-specifications.html> PDF: <https://>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0675-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0675.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

art synesthétique mapping chromesthétique
intervalles musicaux peinture aquarelle
abstraction géométrique théorie des couleurs
visualisation sonore art contemporain

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7fadbc44e367c4d876b4288c9a159da3fb0978694c19a829bc2fbc09adbc0e33

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0171
Asset code	AQC0675
Identifiant	NAN-DIG000294
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0675-digital-image-documentation-aqc0675_img_full_2303x3454_webp.pdf