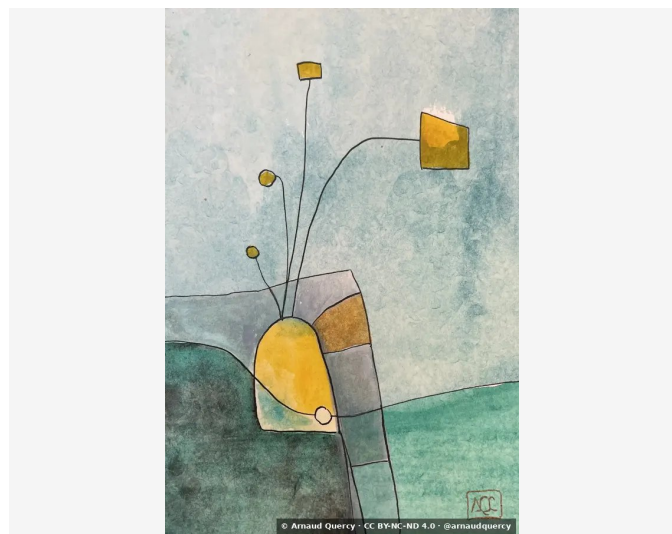


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0678

par Arnaud Quercy · Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0678

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Do dièse Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 (AQC0678) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2268x3402 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C0C7C0	24.2	yellow-green	silver
2		D4D4CE	22.1	white	lightgray
3		A9BBB1	14.8	yellow-green	steel gray
4		8FAB9D	10.5	yellow-green	darkseagreen
5		789385	7.8	yellow-green	gray
6		62776B	7.7	yellow-green	dimgray
7		4D5C51	5.7	yellow-green	darkslategray
8		E1AE3C	3.3	yellow-orange	goldenrod
9		A88134	2.0	yellow-orange	peru
10		2C2D26	1.9	gray	very dark gray
11		F9ECE4	0.3	orange	white [Accent]
12		B9AC6A	0.3	yellow	ochre [Accent]

Familles de Couleurs :

Famille	%
yellow-green	70.7
white	22.1
yellow-orange	5.3
gray	1.9
orange	0.3
yellow	0.3

Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
F9ECE4	orange	white	5.8
B9AC6A	yellow	ochre	36.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.162
Mean Local Roughness	0.013
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.043
Mean Gradient Magnitude	0.113
Gradient Variance	0.034
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.033
Pattern Complexity	0.116
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.604
Spatial Variation	0.122
Texture Consistency	0.609

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.674
Brightness Variance	0.162
Brightness Uniformity	0.76
Brightness Skewness	-1.185
Brightness Entropy	6.99
Rms Contrast	0.162
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.495
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.494
Shadow Percentage	4.109
Midtone Percentage	30.756
Highlight Percentage	65.135
Shadow Clipping	0.003
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.007
Medium Contrast	0.018
Coarse Contrast	0.031
Multiscale Contrast Ratio	0.23
Edge Contrast	0.113
Contrast Clustering	0.391

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.752
Color Clustering	0.445
Color Transition Smoothness	0.709
Transition Uniformity	0.763
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.04
Mean Saturation	0.141
Saturation Variance	0.028
Low Saturation Ratio	0.898
Medium Saturation Ratio	0.069
High Saturation Ratio	0.033
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.601
Complementary Balance	0.003
Analogous Dominance	0.647
Temperature Bias	-0.308

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Do dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0678.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C# minor - Research on Harmony - Variation 3 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7jw.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord Do dièse mineur

art synesthétique harmonie aquarelle

traduction couleur musicale palette jaune-vert

série Recherche sur l'Harmonie

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

41e18f9586d9fab1714bc0148f520e2b0f3f28bc92bbced54841e3caa8eeafdd

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240718-0174

Asset code AQC0678

Identifiant NAN-COL000272

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0678-computational-image-analysis-aqc0678.pdf>