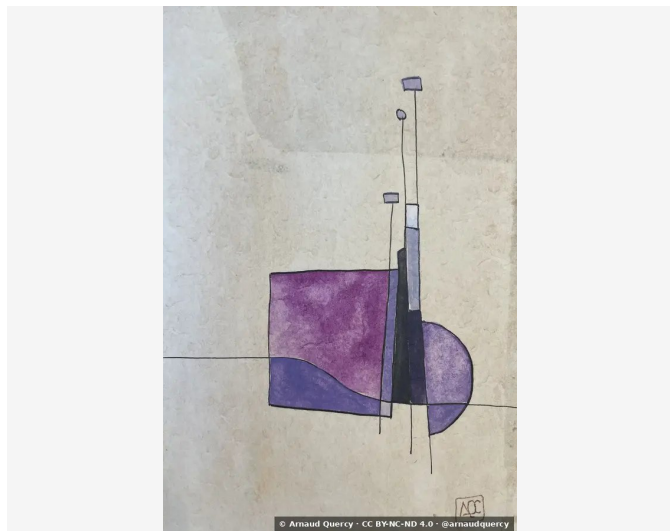


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Octaves – Réflexions 14 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

3d5642283487faeac240b8a2f40a4831681dcd7cc2674fc9e1b5594aaba978d9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0175
Asset code	AQC0679
Identifiant	NAN-PHY000325
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 16.0 × 24.0 cm, la peinture « La bémol Octaves – Réflexions 14 » (AQC0679) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2024. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [9799] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Octaves – Reflexions 14 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0679.html>
- [2] Quercy, A. – ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique art synesthétique
 octaves Lab abstraction aquarelle
 visualisation musicale composition géométrique
 Explorations Synesthétiques relations son-couleur

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0679-physical-specifications.pdf>