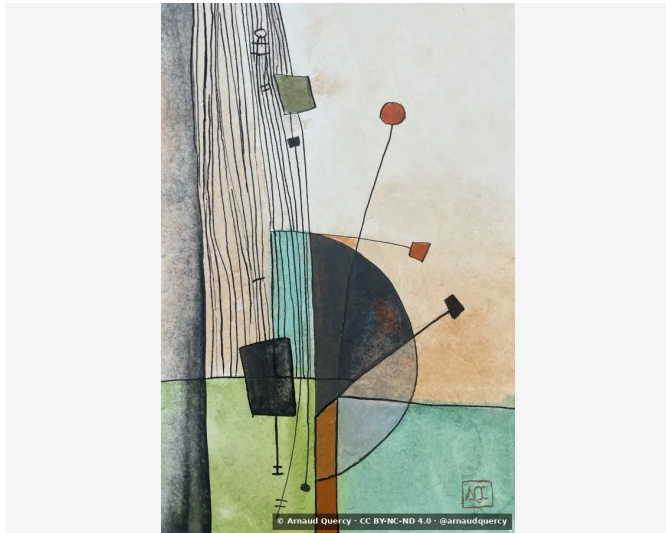


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0680

par Arnaud Quercy · La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0680

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre La bémol + - Recherche [1] sur l'Harmonie - Variation 1 (AQC0680) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2467x3701 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		DADCD8	28.3	white	gainsboro
2		D2C9B8	16.3	yellow-orange	silver
3		92B8AA	13.4	green	darkseagreen
4		3B4040	9.0	gray	darkslategray
5		C6B993	8.5	yellow-orange	tan
6		8B978F	7.8	yellow-green	lightslategray
7		212727	5.9	gray	very dark gray
8		A0B36D	5.4	yellow-green	ochre
9		686E68	3.8	gray	dimgray
10		915221	1.6	orange	burnt sienna
11		B05E44	0.3	red-orange	burnt sienna [Accent]

Familles de Couleurs :

Famille	%
white	28.3
yellow-orange	24.8
gray	18.7
green	13.4
yellow-green	13.2
orange	1.6
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
B05E44	red-orange	burnt sienna	43.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.225
Mean Local Roughness	0.015
Roughness Uniformity	0.022
Edge Density	0.038
Mean Gradient Magnitude	0.134
Gradient Variance	0.081
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.105
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.595
Spatial Variation	0.138
Texture Consistency	0.524

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.658
Brightness Variance	0.225
Brightness Uniformity	0.658
Brightness Skewness	-1.111
Brightness Entropy	7.075
Rms Contrast	0.225
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.729
Mean Local Contrast	0.017
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.69
Shadow Percentage	15.122
Midtone Percentage	22.087
Highlight Percentage	62.791
Shadow Clipping	0.006
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.008
Medium Contrast	0.022
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.134
Contrast Clustering	0.476

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.731
Color Clustering	0.816
Color Transition Smoothness	0.645
Transition Uniformity	0.438
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.12
Mean Saturation	0.158
Saturation Variance	0.023
Low Saturation Ratio	0.85
Medium Saturation Ratio	0.135
High Saturation Ratio	0.015
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.505
Complementary Balance	0.065
Analogous Dominance	0.524
Temperature Bias	-0.194

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La bémol + - Recherche sur l'Harmonie - Variation 1 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0680.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab+ - Research on Harmony - Variation 1 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-recherche-sur-lharmonie-variation-1_7ko.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord augmenté

art synesthétique harmonie aquarelle

visualisation musicale accord Ab+ traduction couleur

abstraction géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

4db59c7fd63bf33e855ec3ba928bb8856cb4bb3534e83765ac4cd5b056af9beb

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240718-0176

Asset code AQC0680

Identifiant NAN-COL000270

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0680-computational-image-analysis-aqc0680.pdf>