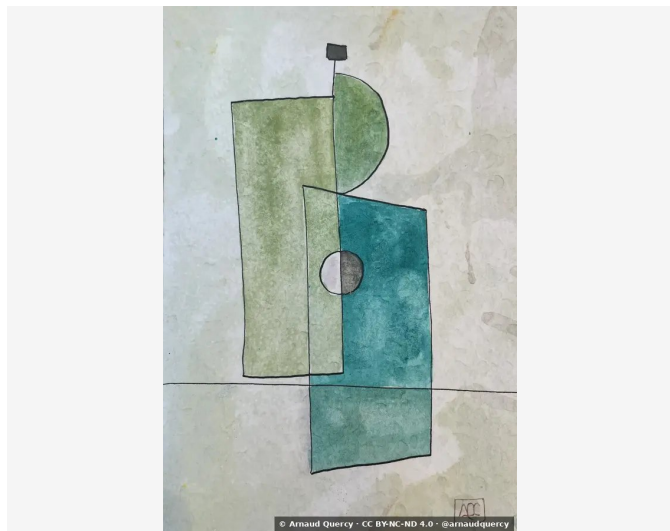


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Fa dièse Octaves – Réflexions 15 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

48f56810f1d2ca39628243bf123d50daf38050e638f5bcfb347b7b0cd4186461

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0177
Asset code	AQC0681
Identifiant	NAN-PHY000323
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'aquarelle sur papier, « Fa dièse Octaves – Réflexions 15 » (AQC0681) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 16.0 × 24.0 cm. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection [9827] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). F# Octaves - Reflexions 15 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0681.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique octaves Fa dièse
art synesthétique peinture aquarelle
abstraction géométrique visualisation musicale
tons jaune-vert harmonie bleu-vert

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0681-physical-specifications.pdf>