

# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0682\_img\_full\_2321x3481\_webp

par Arnaud Quercy · Ré Octaves – Réflexions 16 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0682\_IMG\_FULL\_2321X3481\_WEBP**

L'asset image numérique aqc0682\_img\_full\_2321x3481\_webp documente l'œuvre Ré Octaves – Réflexions 16 (AQC0682) [1] par Arnaud Quercy [2]. Spécifications techniques selon MMIDS-DIG-2025 [3] : résolution 2321x3481 px, format WebP, 429680 octets, SHA-256 : 7ea1b90563b1b908b02d79ee73af9f330a4c22a08d1363c0931b93ec7942cd46. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 [3], six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive générés à partir de la résolution source 2321x3481 px. Spécifications physiques de l'œuvre documentées en [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). D Octaves – Reflexions 16 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0682.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0682-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0682-computational-image-analysis-aqc0682.pdf>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0682-physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0682-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0682 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0682-computational-image-analysis-aqc0682.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0682-computational-image-analysis-aqc0682.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves de Ré  
 aquarelle synesthétique abstraction géométrique  
 visualisation musicale composition orange gris  
 Explorations Synesthétiques  
 traduction hauteur vers couleur

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication  
 revendication

Voix third person

Statut factual record  
 épistémique

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b435bc680f5b7efad5b857fcfb3fd8ea5ccd0868930113db891db9f0dd8240f9

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
 Date 2024  
 Certificat 20240718-0178  
 Asset code AQC0682  
 Identifiant NAN-DIG000287  
 Version 1  
 Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0682-digital-image-documentation-aqc0682\\_img\\_full\\_2321x3481\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0682-digital-image-documentation-aqc0682_img_full_2321x3481_webp.pdf)