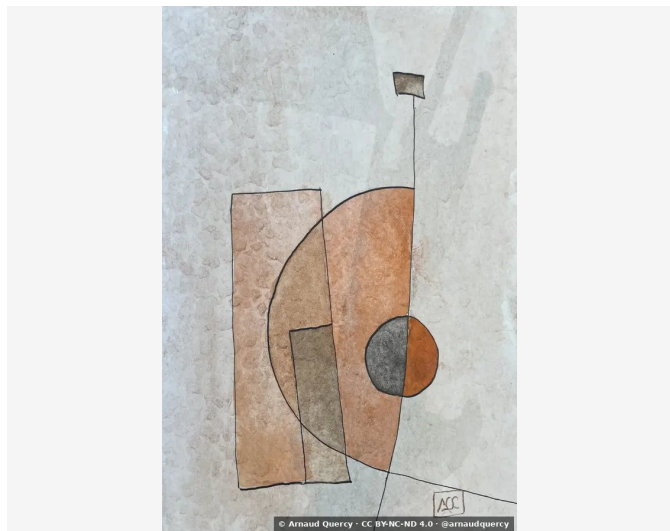


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Ré Octaves - Réflexions 16 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e8bfec5978e5ecd7d9570fc9abbc5df1e405a1b3ce680b3a75993a21c9837cd6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0178
Asset code	AQC0682
Identifiant	NAN-PHY000322
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Arnaud Quercy [2] a créé « Ré Octaves - Réflexions 16 » (AQC0682) [1], une peinture mesurant 16.0 × 24.0 cm, en 2024 en France. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [9841] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). D Octaves - Reflexions 16 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0682.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves de Ré

aquarelle synesthétique abstraction géométrique

visualisation musicale composition orange gris

Explorations Synesthétiques

traduction hauteur vers couleur

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	technical specification
Voix	third person
Statut épistémique	quantitative description
Méthodologie	direct measurement
Certitude	high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0682-physical-specifications.pdf>