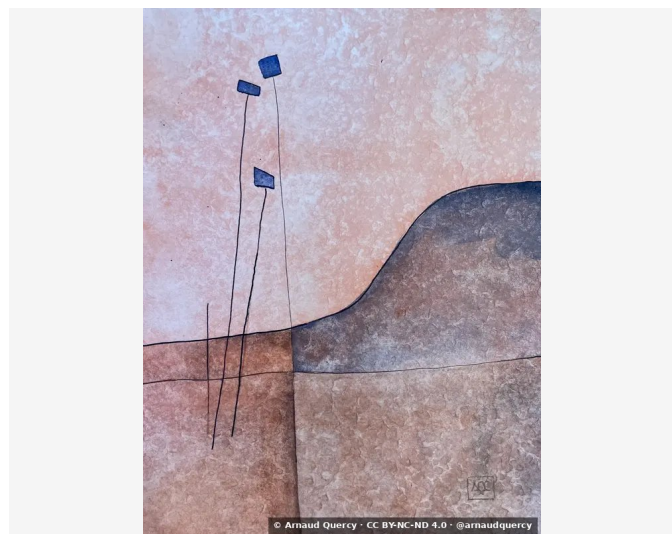


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0683\_img\_full\_2612x3483\_webp

par Arnaud Quercy · Triton (Ré, Sol dièse) – Réflexions 17 · 2024



## AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0683\_IMG\_FULL\_2612X3483\_WEBP

Asset aqc0683\_img\_full\_2612x3483\_webp selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup> : Image numérique de Triton (Ré, Sol dièse) – Réflexions 17 (AQC0683) <sup>[2]</sup> par Arnaud Quercy <sup>[3]</sup>. Format : WebP. Résolution : 2612x3483 px. Taille : 621604 octets. SHA-256 : 3a5752629f22f248d1e27bdd59bdae624e1b4b4468e9f241b1f55a6a2d4c209c. Déployé : arnaudquercy.art, 2026-03-14.

## CONTEXTE

La variante JPEG d'archive (2612x3483 px) assure la compatibilité à long terme selon MMIDS-DIG-2025 <sup>[1]</sup>. Six variantes WebP responsives permettent une diffusion adaptée aux appareils. Spécifications physiques de l'œuvre documentées séparément <sup>[4]</sup>. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Tritone (D, G#) – Reflexions 17 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0683.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0683-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0683-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0683 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0683-computational-image-analysis-aqc0683.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0683-computational-image-analysis-aqc0683.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

## ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle triton aquarelle chromesthétique  
art synesthétique intervalles musicaux Ré Sol-dièse  
tons rouge-violet accent bleu-violet série Réflexions  
Explorations Synesthétiques

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9753d092321a8d7fff2d561a0ae48aa0a0afcdc21a2b8d068655c8c4a57cc4d4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy  
Date 2024  
Certificat 20240718-0179  
Asset code AQC0683  
Identifiant NAN-DIG000286  
Version 1  
Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0683-digital-image-documentation-aqc0683\\_img\\_full\\_2612x3483\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0683-digital-image-documentation-aqc0683_img_full_2612x3483_webp.pdf)