

Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1d033ab79643448d20fd594099a183a44bf15cd037c975b684d576eb3d8d7abe

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0179
Asset code	AQC0683
Identifiant	NAN-PHY000321
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'aquarelle sur papier, « Triton (Ré, Sol dièse) - Réflexions 17 » (AQC0683) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 24.0 × 32.0 cm. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection [9855] [3].

RÉFÉRENCES

[1] Quercy, A. (2024). Tritone (D, G#) - Reflexions 17 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0683.html>

[2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle triton aquarelle chromesthétique
art synesthétique intervalles musicaux Ré Sol-dièse
tons rouge-violet accent bleu-violet série Reflexions
Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0683-physical-specifications.pdf>