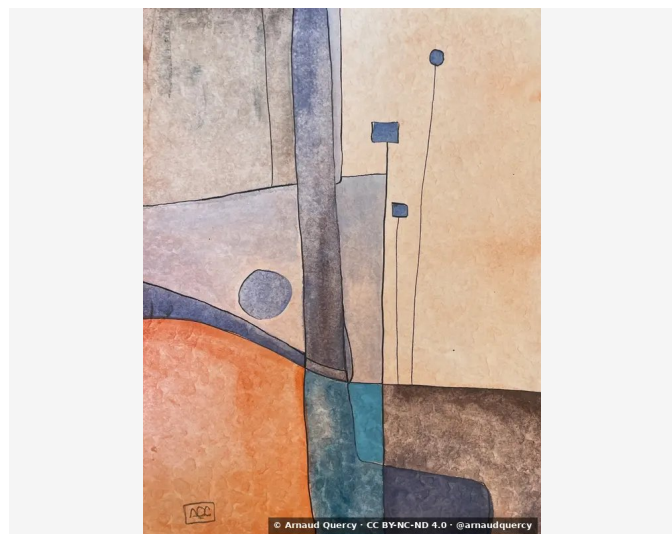


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0684_img_full_2588x3451_webp

par Arnaud Quercy · Triton (Ré, Sol dièse) – Réflexions 18 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0684_IMG_FULL_2588X3451_WEBP

L'œuvre Triton (Ré, Sol dièse) – Réflexions 18 (AQC0684) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0684_img_full_2588x3451_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2588x3451 px, format WebP, 360552 octets, SHA-256 : 4cee3afffd51f19654c99404290b620b337cff4e31234e4eba11e7df2d905cd. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Tritone (D, G#) – Reflexions 18 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0684.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0684-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0684-computational-image-analysis-aqc0684.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0684-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0684 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0684-computational-image-analysis-aqc0684.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0684-computational-image-analysis-aqc0684.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle de triton cartographie chromesthétique
 art synesthétique composition aquarelle
 visualisation musicale étude d'intervalle
 harmonie orange bleu aquarelle géométrique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Type de revendication | observation |
| Voix | third person |
| Statut épistémique | factual record |
| Méthodologie | digital asset verification |
| Certitude | high |

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c4462cddd8a351fb2b091b289b4fc76f6095a7f09d15cd9009f7372b2ae85653

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
 Date 2024
 Certificat 20240718-0180
 Asset code AQC0684
 Identifiant NAN-DIG000285
 Version 1
 Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0684-digital-image-documentation-aqc0684_img_full_2588x3451_webp.pdf