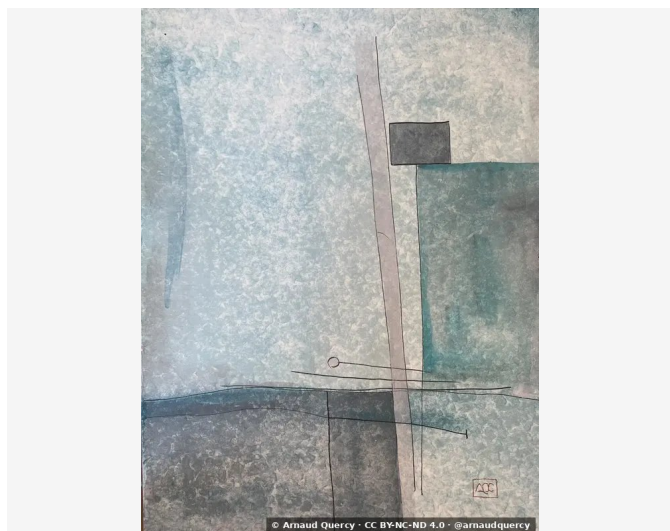


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Octaves – Réflexions 19 · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Mesurant 24.0 × 32.0 cm, la peinture « La bémol Octaves – Réflexions 19 » (AQC0685) [1] a été créée par Arnaud Quercy [2] en France en 2024. L'œuvre est réalisée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [9883] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Octaves – Reflexions 19 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0685.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique art synesthétique
octaves Lab traduction aquarelle
visualisation musicale relations harmoniques
Explorations Synesthétiques synesthésie contemporaine
cartographie hauteur-couleur

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

ebd70397ce4fe63ff29b03e9aa4412768a4eb75914820e739971a05451ad3793

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240718-0181

Asset code AQC0685

Identifiant NAN-PHY000319

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0685-physical-specifications.pdf>