

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0686

par Arnaud Quercy · La bémol Octaves - Réflexions 20 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0686

Enregistrement d'analyse [3] : La bémol Octaves [1] - Réflexions 20 (AQC0686) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2534x3379 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D6D2C7	19.5	yellow	lightgray
2		DBDDDB	16.5	white	gainsboro
3		919496	12.1	gray	lightslategray
4		7D8287	12.1	gray	grayish purple
5		C2C0B7	11.0	yellow	silver
6		ACA9A3	8.5	gray	steel gray
7		C4D1D2	8.2	white	lightgrey
8		646D76	6.0	blue-violet	grayish purple
9		3E4E5E	3.7	blue-violet	grayish purple
10		2D2E30	2.4	gray	very dark gray
11		836350	0.3	orange	dimgray [Accent]
12		96C6D1	0.3	blue-green	lightsteelblue [Accent]
13		93BEBC	0.3	green	steel gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	35.0
yellow	30.5
white	24.8
blue-violet	9.7
orange	0.3
blue-green	0.3
green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
836350	orange	dimgray	18.9
96C6D1	blue-green	lightsteelblue	17.0
93BEBC	green	steel gray	15.5

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.181
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.02
Edge Density	0.108
Mean Gradient Magnitude	0.16
Gradient Variance	0.048
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.122
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.619
Spatial Variation	0.124
Texture Consistency	0.651

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.682
Brightness Variance	0.181
Brightness Uniformity	0.735
Brightness Skewness	-0.911
Brightness Entropy	7.055
Rms Contrast	0.181
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.489
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.005
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.553
Shadow Percentage	5.243
Midtone Percentage	35.07
Highlight Percentage	59.686
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.04
Multiscale Contrast Ratio	0.277
Edge Contrast	0.16
Contrast Clustering	0.349

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.695
Color Clustering	0.939
Color Transition Smoothness	0.596
Transition Uniformity	0.679
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.094
Saturation Variance	0.009
Low Saturation Ratio	0.958
Medium Saturation Ratio	0.041
High Saturation Ratio	0.001
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.557
Complementary Balance	0.217
Analogous Dominance	0.781
Temperature Bias	-0.563

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La bémol Octaves - Réflexions 20 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0686.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab Octaves - Reflexions 20 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-octaves-reflexions-20_7n0.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves Lab

art synesthétique intervalles aquarelle

visualisation musicale abstraction géométrique

relations harmoniques Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b3d53209350ea490b58f1f63ee4e058b15e435d6023cf6879766fb1de2af7408

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240718-0182
Asset code AQC0686
Identifiant NAN-COL000264
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0686-computational-image-analysis-aqc0686.pdf>