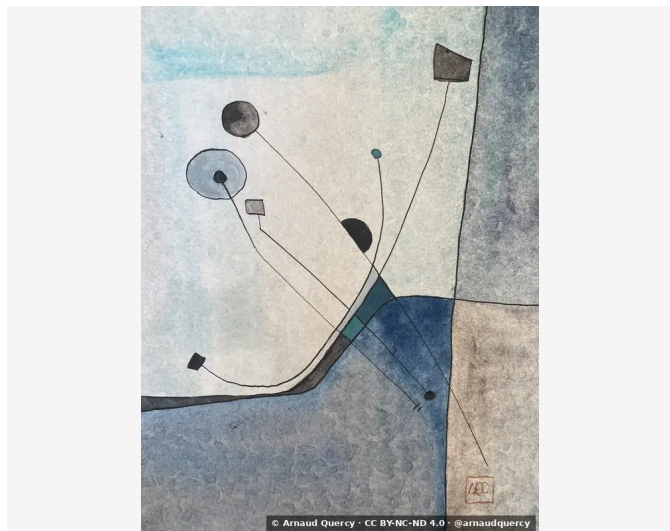


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Octaves – Réflexions 20 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

15e45105c853b6eb8c20b45a8acf806b56e521a5f7f6f568ed10743981e0b243

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0182
Asset code	AQC0686
Identifiant	NAN-PHY000318
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « La bémol Octaves - Réflexions 20 » (AQC0686) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 24.0 × 32.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'aquarelle sur papier. Elle fait partie de la collection [9897] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Octaves - Reflexions 20 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0686.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique octaves Lab

art synesthétique intervalles aquarelle

visualisation musicale abstraction géométrique

relations harmoniques Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0686-physical-specifications.pdf>