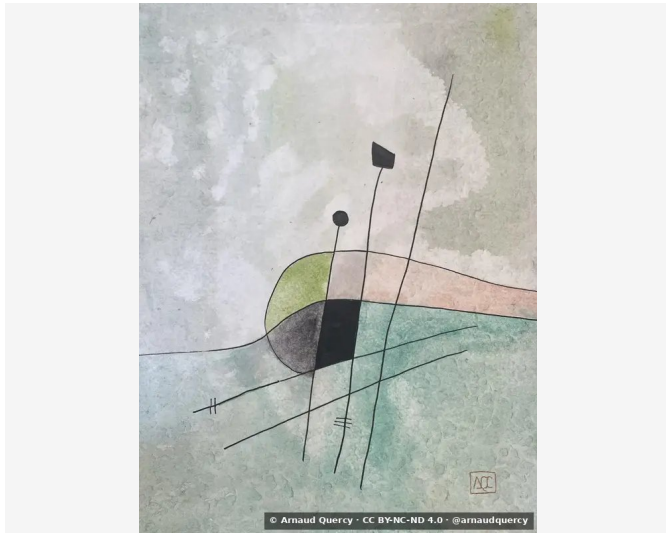


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0688

par Arnaud Quercy · Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0688

Enregistrement d'analyse [3] : Triton [1] (Do, Fa dièse) - Réflexions 22 (AQC0688) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1920x2560 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D0CDCD	18.7	white	lightgray
2		AAB1A7	15.6	yellow-green	steel gray
3		C2C5C4	14.6	white	silver
4		D9D7DA	13.8	white	gainsboro
5		B3BCB6	11.9	gray	steel gray
6		C2BAAE	9.7	yellow-orange	steel gray
7		9AA89D	9.5	yellow-green	steel gray
8		899688	2.7	yellow-green	gray
9		303333	2.5	gray	darkslategray
10		636262	1.2	gray	dimgray

Familles de Couleurs:

Famille	%
white	47.0
yellow-green	27.7
gray	15.6
yellow-orange	9.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.119
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.025
Mean Gradient Magnitude	0.1
Gradient Variance	0.034
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.035
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.607
Spatial Variation	0.065
Texture Consistency	0.37

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.73
Brightness Variance	0.119
Brightness Uniformity	0.838
Brightness Skewness	-2.566
Brightness Entropy	6.39
Rms Contrast	0.119
Michelson Contrast	0.992
Weber Contrast	0.243
Mean Local Contrast	0.013
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.984
Effective Dynamic Range	0.278
Shadow Percentage	2.744
Midtone Percentage	13.794
Highlight Percentage	83.462
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.016
Coarse Contrast	0.027
Multiscale Contrast Ratio	0.232
Edge Contrast	0.1
Contrast Clustering	0.63

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.731
Color Clustering	0.911
Color Transition Smoothness	0.751
Transition Uniformity	0.768
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.046
Mean Saturation	0.066
Saturation Variance	0.002
Low Saturation Ratio	0.994
Medium Saturation Ratio	0.006
High Saturation Ratio	0.0
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.592
Complementary Balance	0.03
Analogous Dominance	0.688
Temperature Bias	-0.055

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Triton (Do, Fa dièse) - Réflexions 22 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0688.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Tritone (C, F#) - Reflexions 22 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/triton-do-fa-diese-reflexions-22_7ns.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle de triton cartographie chromesthétique
 art synesthétique harmonie aquarelle
 visualisation musicale traduction couleur
 série Reflexions abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6ce543b29a3a6d345cadb8cfa36df18d1893a7ddd1424b5bfbcc17584252f5c6

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20240718-0184
Asset code AQC0688
Identifiant NAN-COL000262
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0688-computational-image-analysis-aqc0688.pdf>