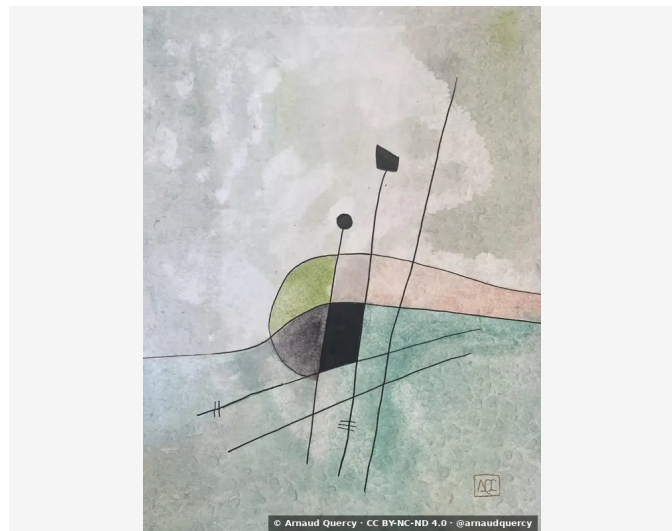


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · Triton (Do, Fa dièse) – Réflexions 22 · 2024



SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

e1d4033761625f3f80e7fc10202f67c9244f1317288579368983ddc2a602e5d3

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0184
Asset code	AQC0688
Identifiant	NAN-PHY000316
Version	1
Publié le	2026-02-03

AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

Exécutée à l'aquarelle sur papier, « Triton (Do, Fa dièse) – Réflexions 22 » (AQC0688) [1] par Arnaud Quercy [2] mesure 24.0 × 32.0 cm. Cette peinture a été créée en 2024 en France. Elle fait partie de la collection [9925] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Tritone (C, F#) - Reflexions 22 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0688.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

intervalle de triton cartographie chromesthétique
 art synesthétique harmonie aquarelle
 visualisation musicale traduction couleur
 série Reflexions abstraction contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0688-physical-specifications.pdf>