

Nanopublication — Cartographie Chromesthésique de l'Accord de La Mineur

par Arnaud Quercy [2] · La Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 · 2024

Affirmation 1: Cartographie Chromesthésique de l'Accord de La Mineur

Je traduis l'accord de La mineur — La, Do, Mi — en composition visuelle à travers mes associations chromesthésiques : La correspond à orange-jaune, Do au rouge, et Mi au jaune. Ces trois valeurs chromatiques dérivées des hauteurs constituent la palette de cette peinture, appliquée à l'acrylique sur toile de lin de 80×80 cm.

CONTEXTE

Les attributions chromatiques suivent les associations hauteur-couleur cohérentes que j'ai documentées à travers des tests empiriques répétés sur plusieurs batteries. La apparaît comme orange-jaune, Do comme rouge, et Mi comme jaune — produisant la palette chaude et analogue qui domine cette composition. Le champ rouge dominant correspond à Do, la tierce majeure relative de la fondamentale, tandis que les inflexions orange-jaune et jaune à travers les formes géométriques portent respectivement La et Mi.

Ces associations ne sont ni arbitraires ni décoratives. Elles émergent de ma perception chromesthésique et ont été validées à travers des protocoles autoethnographiques systématiques adaptés de la recherche sur la synesthésie, incluant des mesures répétées avec analyse de cohérence statistique.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). A Minor - Research on Harmony - Variation 2 (AQC0689). Collection Synesthetic Explorations. <https://arnaudquercy.art/media/2024/01/a-minor-research-on-harmony-variation-2-acrylic-by-arnaud-quercy-aqc0689-7o0.webp>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2025). Associations Chromesthésiques — Études Autoethnographiques. Wikiversity. [URL à ajouter]

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication artistic statement

Voix first person

Statut épistémique practitioner testimony

Méthodologie chromesthetic association

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

f5888489376b9ad5636a3092022e6f87a89d65ee44b97a496125547ed5c50745

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240718-0185

Asset code AQC0689

Version 1

Publié le 2026-04-06

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC — publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-07

URI persistant: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0689-chromesthetic-mapping-of-a-minor-triad.pdf>

Contenu disponible sous licence Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 (CC BY-NC 4.0)