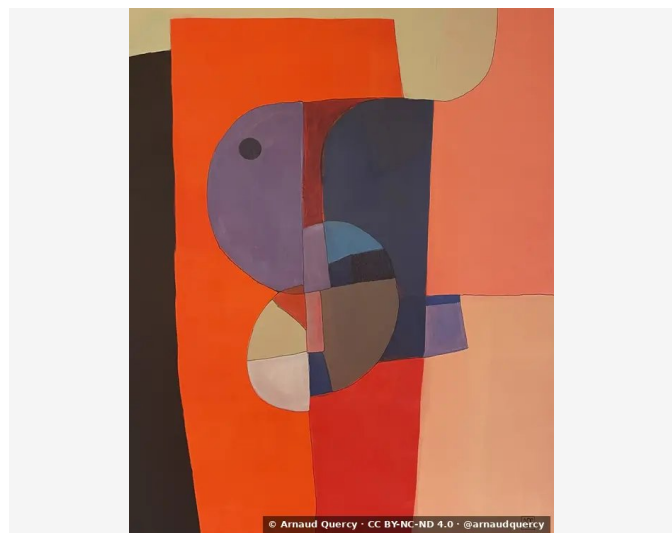


Nanopublication – Spécifications Physiques

par Arnaud Quercy [2] · La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 · 2024



AFFIRMATION 1: SPÉCIFICATIONS PHYSIQUES

La peinture « La bémol Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 » (AQC0690) [1], créée par Arnaud Quercy [2] en 2024 en France, mesure 81.0 × 100.0 cm. L'œuvre est exécutée à l'acrylique sur toile de lin. Elle fait partie de la collection [9953] [3].

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). Ab Major - Research on Harmony - Variation 9 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0690.html>
- [2] Quercy, A. - ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790> <https://arnaudquercy.art>
- [3] Quercy, A. (2025). Linen Canvas Support Specification - MMIDS-LIN-2025. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025lin-linen-canvas-support-specification-cwb.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique La bémol Majeur

art synesthétique traduction harmonique

peinture acrylique visualisation musicale

palette dominante orange Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication technical specification

Voix third person

Statut épistémique quantitative description

Méthodologie direct measurement

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8406c48d8f91430923ae8842caecfd6f2962a1558b332e2111ab6c0c7e239d73

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240718-0186

Asset code AQC0690

Identifiant NAN-PHY000314

Version 1

Publié le 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0690-physical-specifications.pdf>