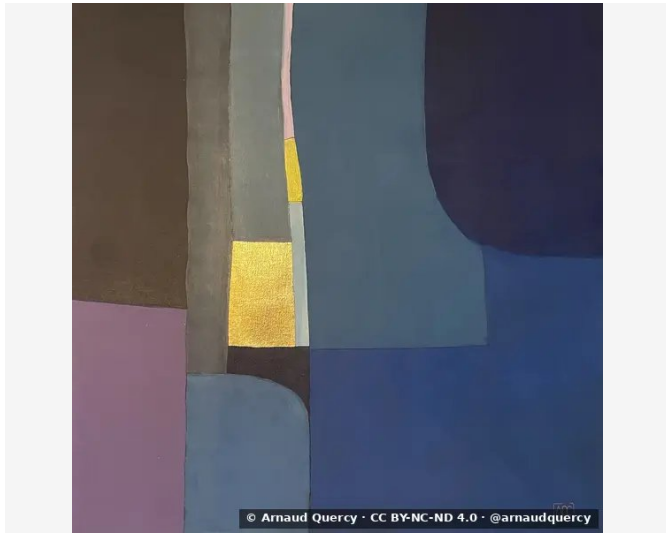


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0691

par Arnaud Quercy · La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0691

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre La bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0691) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2281x2281 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		33446C	23.2	blue-violet	grayish purple
2		4C5E6D	18.3	blue	grayish purple
3		2C2A3F	15.7	violet	very dark gray
4		847078	14.5	red	dusty mauve
5		544539	13.1	orange	dark brown
6		5A6B7F	6.5	blue-violet	grayish purple
7		6E6558	5.0	yellow-orange	dimgray
8		F1D672	1.4	yellow-orange	khaki
9		CEAC47	1.3	yellow-orange	peru
10		B9B2A7	1.1	yellow-orange	steel gray
11		F8EDA0	0.3	yellow	palegoldenrod [Accent]
12		E7CBC4	0.3	red-orange	lightgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
blue-violet	29.7
blue	18.3
violet	15.7
red	14.5
orange	13.1
yellow-orange	8.7
yellow	0.3
red-orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F8EDA0	yellow	palegoldenrod	39.6
E7CBC4	red-orange	lightgray	11.4

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.124
Mean Local Roughness	0.006
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.013
Mean Gradient Magnitude	0.045
Gradient Variance	0.017
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.259
Pattern Complexity	0.102
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.676
Spatial Variation	0.097
Texture Consistency	0.133

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.335
Brightness Variance	0.124
Brightness Uniformity	0.629
Brightness Skewness	1.367
Brightness Entropy	6.48
Rms Contrast	0.124
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.605
Mean Local Contrast	0.006
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.984
Effective Dynamic Range	0.337
Shadow Percentage	52.244
Midtone Percentage	44.768
Highlight Percentage	2.989
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.004
Medium Contrast	0.008
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.045
Contrast Clustering	0.867

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.825
Color Clustering	0.444
Color Transition Smoothness	0.874
Transition Uniformity	0.893
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.275
Mean Saturation	0.343
Saturation Variance	0.019
Low Saturation Ratio	0.412
Medium Saturation Ratio	0.584
High Saturation Ratio	0.004
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.485
Complementary Balance	0.198
Analogous Dominance	0.7
Temperature Bias	-0.259

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). La bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0691.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Ab minor - Research on Harmony - Variation 4 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/la-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7oy.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique triade La bémol mineur

Oiseau de feu Stravinsky art synesthétique

abstraction géométrique acrylique

cartographie chromatique musicale

visualisation harmonique synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

06f2aed0773e47961eed6824e62f2b74eb54bf3dd583e837723a784360d59f80

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Collection Explorations Synesthétiques

Certificat 20240718-0187

Asset code AQC0691

Identifiant NAN-COL000259

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0691-computational-image-analysis-aqc0691.pdf>