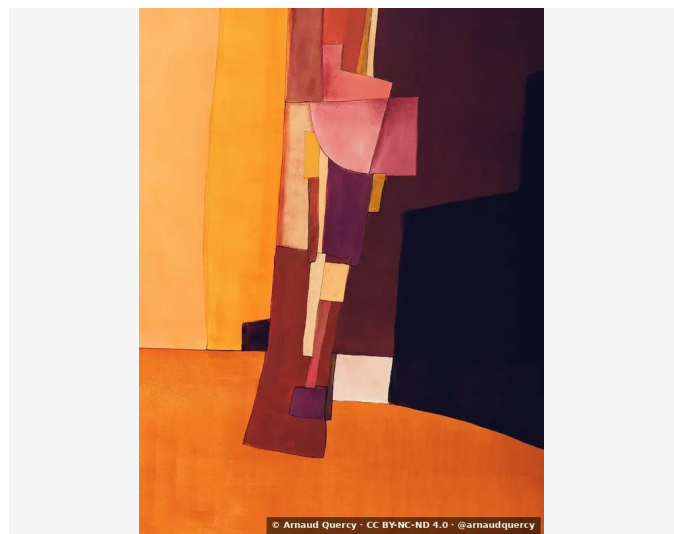


# Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0694\_img\_full\_2693x3535\_webp

par Arnaud Quercy · Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0694\_IMG\_FULL\_2693X3535\_WEBP**

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (2693x3535 px, 313806 octets) avec SHA-256 77e841064543834c1b9e0aab2183e33acfd659ad8ab895cf21 documente l'œuvre Si bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 (AQC0694) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : aqc0694\_img\_full\_2693x3535\_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

## CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 2693x3535 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

## RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Bb Major – Research on Harmony – Variation 2 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0694.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0694-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0694-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis – AQC0694 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0694-computational-image-analysis-aqc0694.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0694-computational-image-analysis-aqc0694.pdf>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- mapping chromesthésique
- triade Si bémol Majeur
- progression jazz rhythm changes
- toile acrylique sur lin
- traduction couleur cercle des quintes
- Recherche sur l'Harmonie
- Explorations Synesthésiques
- champs colorés géométriques
- abstraction palette chaude
- peinture format monumental

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b17f85646142b660cabed292030c465a7350cfce986fd963cb83b34bb744f711

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0190
Asset code	AQC0694
Identifiant	NAN-DIG000275
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0694-digital-image-documentation-aqc0694\\_img\\_full\\_2693x3535\\_webp.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0694-digital-image-documentation-aqc0694_img_full_2693x3535_webp.pdf)