

Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0699_img_full_2590x2590_webp

par Arnaud Quercy · Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE - AQC0699_IMG_FULL_2590X2590_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (2590x2590 px, 153678 octets) avec SHA-256 `b1d5ab3e988b1a86224f065d62d5990686ff4c7a37a34aaa82eb00f8172e5bcb` documente l'œuvre Ré Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4 (AQC0699) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : `aqc0699_img_full_2590x2590_webp`. Déployé sur `arnaudquercy.art` le 2026-03-14.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 2590x2590 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). D Major - Research on Harmony - Variation 4 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0699.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0699-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0699-physical-specifications.pdf>

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0699.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Ré Majeur
exploration synesthétique théorie harmonique des couleurs
tons orange darkgoldenrod visualisation musicale
toile acrylique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

| | |
|-----------------------|-------------------------------|
| Type de revendication | observation |
| Statut épistémique | WebP person factual record |
| Méthodologie | digital asset verification |
| Certitude | high |

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

`604e55d7409def1910ac9f3841c625618133f5f1402fdfb4a0af9e62cfc8716c`

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

| | |
|-------------|-----------------------------|
| Artiste | Arnaud Quercy |
| Date | 2024 |
| Collection | Explorations Synesthétiques |
| Certificat | 20240718-0195 |
| Asset code | AQC0699 |
| Identifiant | NAN-DIG000271 |
| Version | 1 |
| Publié le | 2026-02-03 |

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0699-digital-image-documentation-aqc0699_img_full_2590x2590_webp.pdf