

Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0700_img_full_2061x2061_webp

par Arnaud Quercy · Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –
AQC0700_IMG_FULL_2061X2061_WEBP**

L'œuvre Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 1 (AQC0700) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0700_img_full_2061x2061_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 2061x2061 px, format WebP, 91594 octets, SHA-256 : 01334548c70917458-ba68d6f4368adf4469a9d23-ba040735098d6e5c77f9b509. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). D minor – Research on Harmony – Variation 1 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0700.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. Spécifications Physiques (AQC0700).

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis – AQC0700 – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-computational-image-analysis-aqc0700.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2025/11/AQC0700-computational-image-analysis-aqc0700.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

Série: D minor

Collection: Synesthetic Explorations

Technique: Acrylic

EXPOSITIONS

- Rencontres au Marché de la Création (2024-04-23 → 2024-12-31, Marché de la Création – Paris Montparnasse, Paris)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose, Paris (2024-12-26 → 2025-01-05, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Permanent Collection 2025 – Resonance in Form (2025-01-01 → 2025-12-31, arnaudquercy.art, Paris)
- Paris Studio Visit (2025-02-18 → 2025-02-18, Artist's Studio, Paris)
- Marché d'Art Contemporain – Seine Port (2025-05-17 → 2025-05-17, MAC Seine-Port, Seine-Port)
- Nuit des Artistes, St Germain-en-Laye, France (2025-05-24 → 2025-05-24, La Nuit des Artistes, Saint-Germain-en-Laye)
- Marché de l'Art de Saint-Germain-en-Laye, 17ème édition – France (2025-06-14 → 2025-06-14, Marché de l'Art, Saint-Germain-en-Laye)
- Salon d'art contemporain – Metamorphose 2025-2026, Paris (2025-12-26 → 2026-01-04, Halle des Blancs Manteaux, Paris)
- Art Quam Anima – Pre-opening (2026-01-31 → 2026-02-28, Art Quam Anima, Paris)
- Through the Aperture – Research on Harmony (2026-03-09 → 2026-04-30, Art Quam Anima, Paris)

AUTRES ŒUVRES DE LA SÉRIE

- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 4
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 7
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 8
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 9
- Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variations 10

DOCUMENTÉ SUR

Catalogue Raisonné – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie -
Variation 1 – D minor – Research on Harmony – Variation 1
– Arnaud Quercy (2024)

Galerie – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie -
Variation 1

Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie -
Variation 1 – Spécifications Physiques

Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie -
Variation 1 – Analyse Computationnelle d'Image - AQC0700

Nanopublication – Ré Mineur – Recherche sur l'Harmonie -
Variation 1 – Traduction Chromesthétique de
l'Introduction de Bill Evans sur "So What" en Ré Mineur

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique harmonies modales
Bill Evans So What explorations synesthésiques
toile de lin acrylique tonalité ré mineur
dominance couleur orange visualisation standard jazz

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de
revendication** observation

Voix third person

**Statut
épistémique** factual record

Méthodologie digital asset verification

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

a435170457e8f6422d0e5a6c2ea26270445a244f0da6de9f7d7c998e62461446

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Collection Explorations Synesthésiques

Certificat 20240718-0196

Asset code AQC0700

Identifiant NAN-DIG000914

Version 1

Publié le 2026-02-25

© 2026 Multimodal Institute

Publié par: Art Quam Anima Publishing New York LLC – publishing.artquamanima.com

Date de publication: 2026-04-28

URI persistant: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0700-digital-image-documentation-aqc0700_img_full_2061x2061_webp.pdf