

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0704

par Arnaud Quercy · Fa Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 9 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0704

Analyse computationnelle d'image [3] de l'œuvre Fa Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 (AQC0704) [2] par Arnaud Quercy [2] utilisant la méthode de regroupement regroupement k-means avec 10 paramètres d'extraction de couleurs. L'analyse comprend la distribution des couleurs, les métriques de texture, les mesures de luminosité/contraste, et la caractérisation des motifs spatiaux. Analyse effectuée le 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1821x1821 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		7E5D6B	18.4	red	dusty mauve
2		DF776F	16.2	red-orange	lightcoral
3		302821	13.6	orange	very dark gray
4		4A4045	11.6	red	dusty mauve
5		EA7159	11.5	red-orange	coral
6		A33C27	8.2	red-orange	brown
7		E3CA9F	8.2	yellow-orange	burlywood
8		525363	6.9	violet	dusty mauve
9		647687	4.3	blue	grayish purple
10		AF8F8A	1.2	red-orange	rosybrown
11		DFD9CA	0.3	yellow	lightgray [Accent]
12		6284B2	0.3	blue-violet	grayish purple [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	37.1
red	29.9
orange	13.6
yellow-orange	8.2
violet	6.9
blue	4.3
yellow	0.3
blue-violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
DFD9CA	yellow	lightgray	8.1
6284B2	blue-violet	grayish purple	28.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.181
Mean Local Roughness	0.007
Roughness Uniformity	0.018
Edge Density	0.009
Mean Gradient Magnitude	0.049
Gradient Variance	0.027
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.217
Pattern Complexity	0.099
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.612
Spatial Variation	0.123
Texture Consistency	0.417

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.434
Brightness Variance	0.181
Brightness Uniformity	0.583
Brightness Skewness	0.326
Brightness Entropy	6.834
Rms Contrast	0.181
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.715
Mean Local Contrast	0.007
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.639
Shadow Percentage	29.601
Midtone Percentage	61.742
Highlight Percentage	8.656
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.004
Medium Contrast	0.009
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.049
Contrast Clustering	0.583

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.793
Color Clustering	0.571
Color Transition Smoothness	0.861
Transition Uniformity	0.818
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.242
Mean Saturation	0.375
Saturation Variance	0.037
Low Saturation Ratio	0.463
Medium Saturation Ratio	0.462
High Saturation Ratio	0.076
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.788
Complementary Balance	0.065
Analogous Dominance	0.914
Temperature Bias	0.843

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Fa Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 9 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0704.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-9_7u0.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

accord de Fa mineur

art synesthétique

traduction harmonique des couleurs

acrylique sur lin

abstraction contemporaine

visualisation musicale

peinture de structure d'accord

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

d30f99ff9063ba21cee8a8f7f19918d386ec6f849e161adf12bc307a534035d8

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0200
Asset code	AQC0704
Identifiant	NAN-COL000248
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0704-computational-image-analysis-aqc0704.pdf>