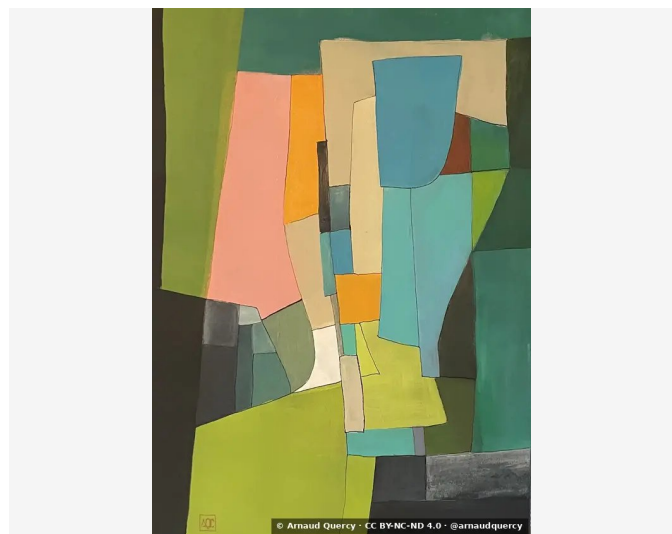


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0706

par Arnaud Quercy · Fa dièse Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 3 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0706

Analyse par regroupement k-means [3] (10 couleurs) effectuée sur l'œuvre Fa dièse Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 (AQC0706) [2] par Arnaud Quercy [2] le 2026-02-04. Documentation incluse : familles de couleurs, rugosité de texture, distribution de luminosité, cohérence spatiale.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1446x2025 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		3E3D31	20.7	yellow	darkslategray
2		466B58	15.5	yellow-green	darkslategrey
3		AEB13E	14.3	yellow	yellowgreen
4		66A09C	13.0	green	cadetblue
5		D1B782	10.3	yellow-orange	tan
6		868E3B	9.8	yellow	olivedrab
7		ED9E7F	7.9	orange	darksalmon
8		7C866E	4.5	yellow-green	gray
9		EC9B2B	3.3	orange	goldenrod
10		F3E4C5	0.9	yellow-orange	bisque
11		4F7B85	0.3	blue-green	blue gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
yellow	44.7
yellow-green	19.9
green	13.0
yellow-orange	11.2
orange	11.1
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
4F7B85	blue-green	blue gray	15.6

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.18
Mean Local Roughness	0.009
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.016
Mean Gradient Magnitude	0.062
Gradient Variance	0.049
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.288
Pattern Complexity	0.096
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.64
Spatial Variation	0.109
Texture Consistency	0.67

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.503
Brightness Variance	0.18
Brightness Uniformity	0.642
Brightness Skewness	-0.248
Brightness Entropy	7.062
Rms Contrast	0.18
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.689
Mean Local Contrast	0.009
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.533
Shadow Percentage	21.297
Midtone Percentage	56.322
Highlight Percentage	22.381
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.012
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.062
Contrast Clustering	0.33

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.76
Color Clustering	0.423
Color Transition Smoothness	0.825
Transition Uniformity	0.665
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.288
Mean Saturation	0.416
Saturation Variance	0.037
Low Saturation Ratio	0.244
Medium Saturation Ratio	0.712
High Saturation Ratio	0.044
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.598
Complementary Balance	0.006
Analogous Dominance	0.676
Temperature Bias	0.058

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Fa dièse Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 3 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0706.html>
- [2] Quercy, A. (2024). F# Minor - Research on Harmony - Variation 3 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/fa-diese-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-3_7us.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa dièse mineur

art synesthétique visualisation musicale

peinture acrylique abstraction géométrique

Explorations Synesthétiques traduction harmonique

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis

Voix third person

Statut épistémique empirical measurement

Méthodologie computational analysis

Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

40069af359d18dda6aba4fdf886c396996f692ad7b1564b22adce04f3515636c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy

Date 2024

Certificat 20240718-0202

Asset code AQC0706

Identifiant NAN-COL000246

Version 1

Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0706-computational-image-analysis-aqc0706.pdf>