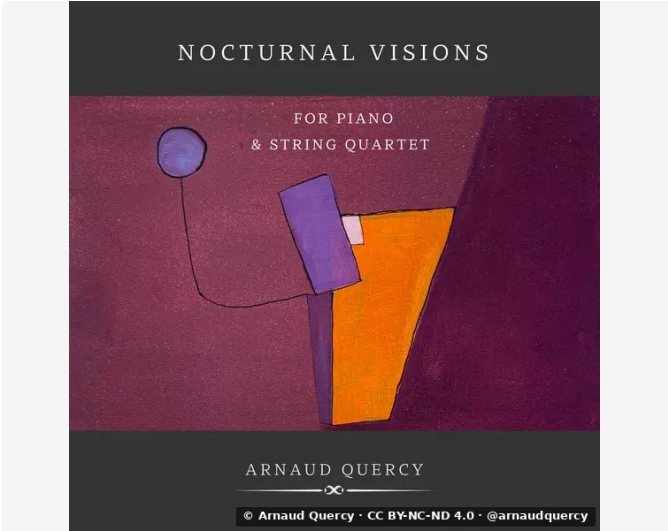


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image –
AQC0708

par Arnaud Quercy · Visions Nocturnes · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0708

L'œuvre Visions [1] Nocturnes (AQC0708) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 1400x1400 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		333333	36.1	gray	darkslategray
2		7F3951	15.5	red	burnt sienna
3		6F2E47	13.3	red	dusty mauve
4		490D32	11.0	red	very dark red
5		57163C	8.8	red	darkslategrey
6		904760	5.9	red	dimgray
7		E76C05	5.8	orange	chocolate
8		81549C	2.6	red-violet	blue gray
9		F8F7F7	0.5	white	white
10		CFB6BF	0.4	red	silver
11		7B77BD	0.3	violet	slateblue [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red	55.0
gray	36.1
orange	5.8
red-violet	2.6
white	0.5
violet	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
7B77BD	violet	slateblue	40.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.118
Mean Local Roughness	0.023
Roughness Uniformity	0.033
Edge Density	0.084
Mean Gradient Magnitude	0.146
Gradient Variance	0.089
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.071
Pattern Complexity	0.144
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.661
Spatial Variation	0.07
Texture Consistency	0.425

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.262
Brightness Variance	0.118
Brightness Uniformity	0.552
Brightness Skewness	2.315
Brightness Entropy	5.498
Rms Contrast	0.118
Michelson Contrast	0.947
Weber Contrast	0.604
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	0.973
Effective Dynamic Range	0.373
Shadow Percentage	80.78
Midtone Percentage	18.32
Highlight Percentage	0.9
Shadow Clipping	0.0
Highlight Clipping	0.432
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.027
Coarse Contrast	0.034
Multiscale Contrast Ratio	0.426
Edge Contrast	0.146
Contrast Clustering	0.575

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.777
Color Clustering	0.0
Color Transition Smoothness	0.608
Transition Uniformity	0.419
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.021
Mean Saturation	0.422
Saturation Variance	0.114
Low Saturation Ratio	0.373
Medium Saturation Ratio	0.392
High Saturation Ratio	0.235
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.935
Complementary Balance	0.0
Analogous Dominance	0.947
Temperature Bias	0.957

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Visions Nocturnes – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0708.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/visions-nocturnes_7vk.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- composition numérique
- visualisation musicale
- musique contemporaine
- abstraction géométrique
- Untamed Creations
- tons charbon
- contraste bordeaux
- relations sonores

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

c51ed8bbe543de188953b90a439bcbfd63c402fd436b2e988e419884c3f74e5a8

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240718-0204
Asset code	AQC0708
Identifiant	NAN-COL000244
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0708-computational-image-analysis-aqc0708.pdf>