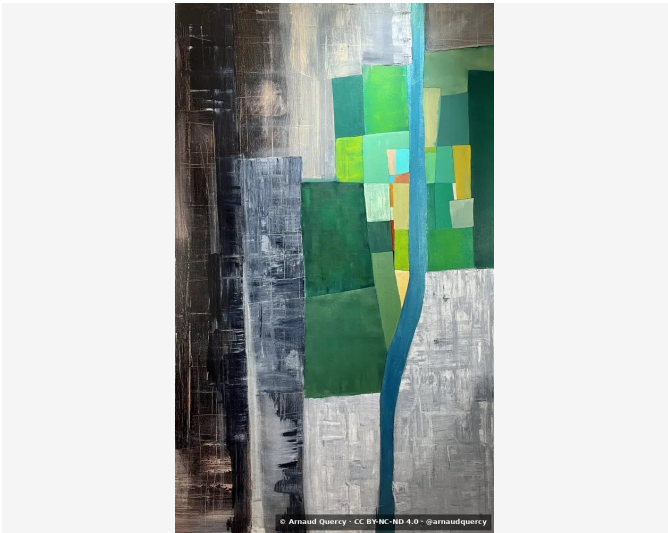


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0710

par Arnaud Quercy · Résilience · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0710

L'œuvre Résilience [1] (AQC0710) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2008x3347 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		1D1B1C	14.3	gray	very dark gray
2		2C463F	14.3	green	darkslategray
3		B9BCB4	12.9	gray	silver
4		757C7A	12.5	gray	gray
5		989D9D	10.7	gray	steel gray
6		33785F	9.9	green	seagreen
7		5B5A59	9.0	gray	dimgray
8		D2DAD5	8.0	white	lightgray
9		5ABFA3	6.6	green	mediumaquamarine
10		A4C43B	1.8	yellow-green	yellowgreen
11		C4AF2D	0.3	yellow	goldenrod [Accent]
12		F6DAB6	0.3	yellow-orange	wheat [Accent]
13		E8F4FC	0.3	blue	white [Accent]
14		68BBD0	0.3	blue-green	mediumturquoise [Accent]
15		9F846A	0.3	orange	gray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
gray	59.4
green	30.8
white	8.0
yellow-green	1.8
yellow	0.3
yellow-orange	0.3
blue	0.3
blue-green	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
C4AF2D	yellow	goldenrod	64.3
F6DAB6	yellow-orange	wheat	21.4
E8F4FC	blue	white	5.4
68BBD0	blue-green	mediumturquoise	26.9
9F846A	orange	gray	19.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.234
Mean Local Roughness	0.029
Roughness Uniformity	0.028
Edge Density	0.141
Mean Gradient Magnitude	0.228
Gradient Variance	0.078
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.012
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.652
Spatial Variation	0.162
Texture Consistency	0.776

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.461
Brightness Variance	0.234
Brightness Uniformity	0.491
Brightness Skewness	0.024
Brightness Entropy	7.808
Rms Contrast	0.234
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.818
Mean Local Contrast	0.031
Contrast Uniformity	0.068
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.733
Shadow Percentage	33.338
Midtone Percentage	41.982
Highlight Percentage	24.68
Shadow Clipping	0.047
Highlight Clipping	0.005
Tonal Balance	0.542
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.039
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.228
Contrast Clustering	0.224

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.714
Color Clustering	0.713
Color Transition Smoothness	0.397
Transition Uniformity	0.453
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.013
Mean Saturation	0.275
Saturation Variance	0.063
Low Saturation Ratio	0.628
Medium Saturation Ratio	0.305
High Saturation Ratio	0.067
Saturation Clustering	0.998
Hue Concentration	0.463
Complementary Balance	0.168
Analogous Dominance	0.61
Temperature Bias	-0.497

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement

k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Résilience – Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0710.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/resilience_7wc.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- peinture nature urbaine
- acrylique sur lin
- collection Nature in the city
- art environnemental contemporain
- formes organiques contrôlées
- composition verticale
- format monumental
- contraste gris vert

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8e37d5c51b57d96cc9f3514673feb01d7533b9597b2b2af925f27bf3cd698e4e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20240930-0206
Asset code	AQC0710
Identifiant	NAN-COL000243
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0710-computational-image-analysis-aqc0710.pdf>