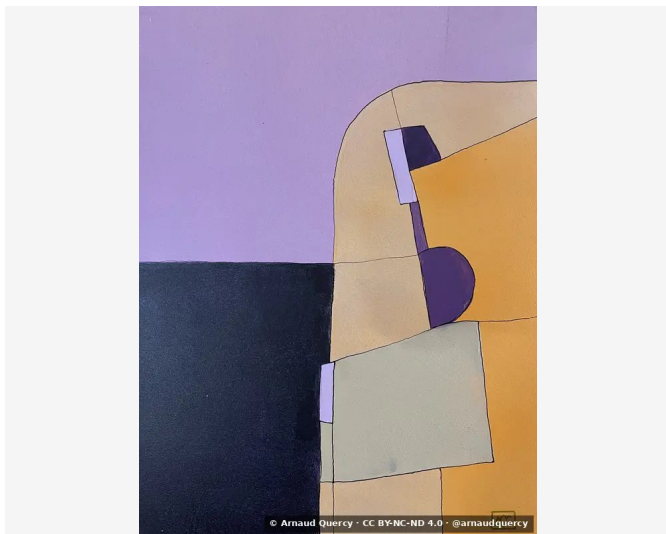


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0713

par Arnaud Quercy · Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0713

L'œuvre Si bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 (AQC0713) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A895C8	23.2	violet	steel gray
2		C3A98E	12.0	orange	tan
3		282E45	10.5	blue-violet	darkslategray
4		111428	9.8	violet	very dark purple
5		B2A0D7	9.5	violet	lightsteelblue
6		C98E44	7.7	orange	peru
7		C7BAA8	7.3	yellow-orange	silver
8		464765	6.9	violet	dusty mauve
9		D69E57	6.8	orange	sandybrown
10		AAA498	6.3	yellow-orange	steel gray
11		1C0204	0.3	red-orange	very dark gray [Accent]
12		170303	0.3	red	black [Accent]
13		D3C1DB	0.3	red-violet	thistle [Accent]

## Familles de Couleurs :

Famille	%
violet	49.5
orange	26.5
yellow-orange	13.6
blue-violet	10.5
red-orange	0.3
red	0.3
red-violet	0.3

## Couleurs d'Accent :

Hex	Famille	Nom	Chroma
1C0204	red-orange	very dark gray	10.4
170303	red	black	8.2
D3C1DB	red-violet	thistle	15.6

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.222
Mean Local Roughness	0.03
Roughness Uniformity	0.024
Edge Density	0.155
Mean Gradient Magnitude	0.209
Gradient Variance	0.059
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.01
Pattern Complexity	0.126
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.672
Spatial Variation	0.186
Texture Consistency	0.497

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.526
Brightness Variance	0.222
Brightness Uniformity	0.577
Brightness Skewness	-1.049
Brightness Entropy	6.676
Rms Contrast	0.222
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.806
Mean Local Contrast	0.029
Contrast Uniformity	0.18
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.643
Shadow Percentage	25.55
Midtone Percentage	47.675
Highlight Percentage	26.774
Shadow Clipping	0.009
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.018
Medium Contrast	0.037
Coarse Contrast	0.045
Multiscale Contrast Ratio	0.409
Edge Contrast	0.209
Contrast Clustering	0.503

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.764
Color Clustering	0.819
Color Transition Smoothness	0.45
Transition Uniformity	0.567
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.014
Mean Saturation	0.36
Saturation Variance	0.035
Low Saturation Ratio	0.572
Medium Saturation Ratio	0.389
High Saturation Ratio	0.039
Saturation Clustering	0.997
Hue Concentration	0.425
Complementary Balance	0.005
Analogous Dominance	0.665
Temperature Bias	0.072

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 4 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0713.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Bb Minor - Research on Harmony - Variation 4 - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4\\_7xi.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-4_7xi.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord si bémol mineur  
 art synesthétique traduction harmonique  
 composition violet orange visualisation musicale  
 acrylique panneau bois Explorations Synesthétiques

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis  
**Voix** third person  
**Statut épistémique** empirical measurement  
**Méthodologie** computational analysis  
**Certitude** high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

8fc7298b37dc915e717a381a382a6e152d3037aa4c7fcf72779b27dc959db30c

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy  
**Date** 2024  
**Certificat** 20241201-0209  
**Asset code** AQC0713  
**Identifiant** NAN-COL000241  
**Version** 1  
**Publié le** 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0713-computational-image-analysis-aqc0713.pdf>