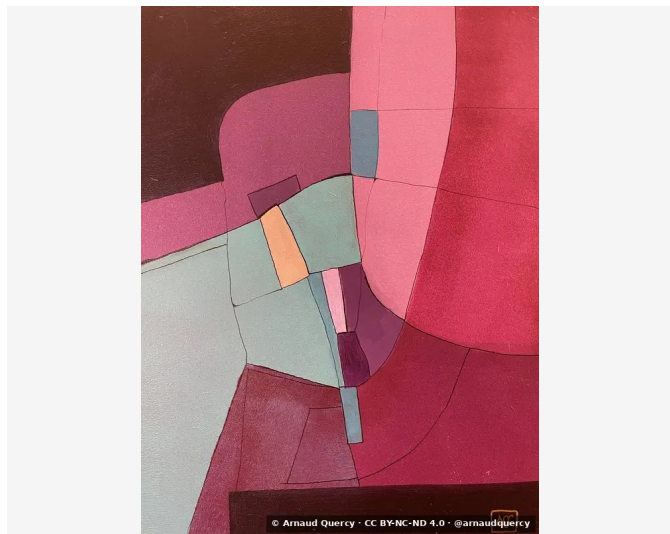


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0715

par Arnaud Quercy · Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0715

L'œuvre Si bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 (AQC0715) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2972x3963 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		A1263F	13.8	red-orange	brown
2		CD3F54	13.8	red-orange	indianred
3		EC808E	13.6	red	lightcoral
4		5F2E29	13.4	red-orange	russet
5		AEB3AE	10.3	gray	steel gray
6		B3556C	9.5	red	palevioletred
7		8E3D51	8.1	red	burnt sienna
8		3A0F0D	7.4	red-orange	very dark red
9		C7C5C2	6.0	white	silver
10		8D9795	4.1	gray	lightslategray
11		F4AB82	0.3	orange	lightsalmon [Accent]

## Familles de Couleurs:

Famille	%
red-orange	48.4
red	31.2
gray	14.4
white	6.0
orange	0.3

## Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
F4AB82	orange	lightsalmon	38.8

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.195
Mean Local Roughness	0.022
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.121
Mean Gradient Magnitude	0.179
Gradient Variance	0.038
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.013
Pattern Complexity	0.126
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.633
Spatial Variation	0.149
Texture Consistency	0.67

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.442
Brightness Variance	0.195
Brightness Uniformity	0.559
Brightness Skewness	0.129
Brightness Entropy	7.44
Rms Contrast	0.195
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.709
Mean Local Contrast	0.024
Contrast Uniformity	0.231
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.631
Shadow Percentage	33.895
Midtone Percentage	48.062
Highlight Percentage	18.044
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.001
Tonal Balance	0.196
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.03
Coarse Contrast	0.043
Multiscale Contrast Ratio	0.261
Edge Contrast	0.179
Contrast Clustering	0.33

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.776
Color Clustering	0.626
Color Transition Smoothness	0.563
Transition Uniformity	0.763
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.016
Mean Saturation	0.508
Saturation Variance	0.067
Low Saturation Ratio	0.206
Medium Saturation Ratio	0.538
High Saturation Ratio	0.257
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.987
Complementary Balance	0.001
Analogous Dominance	0.999
Temperature Bias	0.999

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0715.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Bb Minor - Research on Harmony - Variation 6 - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6\\_7ya.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_7ya.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique accord si bémol mineur  
 art synesthétique peinture acrylique  
 visualisation harmonie musicale  
 correspondance couleur-son abstraction géométrique  
 art contemporain

### PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis  
**Voix** third person  
**Statut épistémique** empirical measurement  
**Méthodologie** computational analysis  
**Certitude** high

### SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

900d31af81a9ab5443e1c8ccb9004c28c225997a0c5ff36ed06e799948016f73

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy  
**Date** 2024  
**Certificat** 20241201-0211  
**Asset code** AQC0715  
**Identifiant** NAN-COL000239  
**Version** 1  
**Publié le** 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0715-computational-image-analysis-aqc0715.pdf>