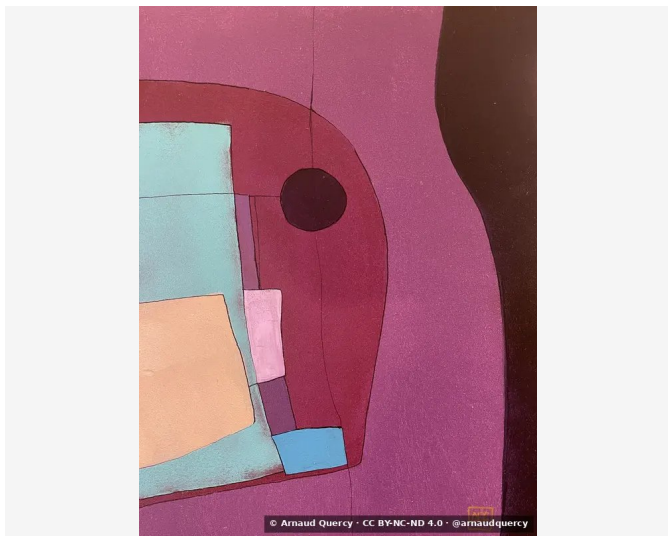


# Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0716

par Arnaud Quercy · Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0716

Enregistrement d'analyse [3] : Si bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 (AQC0716) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

## CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2977x3970 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

## ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		AB5579	19.4	red	dusty mauve
2		9B436B	17.0	red	indianred
3		94324A	15.7	red	brown
4		BF6889	9.2	red	dusty mauve
5		55302A	8.9	red-orange	dark brown
6		3D1618	8.4	red-orange	very dark red
7		A8CACA	8.0	blue-green	lightsteelblue
8		EEB899	7.4	orange	burlywood
9		87ABB9	4.3	blue	steel gray
10		ECACC5	1.7	red	lightpink
11		0D1727	0.3	blue-violet	very dark gray [Accent]
12		D7E9E4	0.3	green	white [Accent]
13		5E4061	0.3	red-violet	dusty mauve [Accent]

## Familles de Couleurs:

Famille	%
red	63.0
red-orange	17.2
blue-green	8.0
orange	7.4
blue	4.3
blue-violet	0.3
green	0.3
red-violet	0.3

## Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
0D1727	blue-violet	very dark gray	12.2
D7E9E4	green	white	7.0
5E4061	red-violet	dusty mauve	23.6

## ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.189
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.02
Edge Density	0.152
Mean Gradient Magnitude	0.196
Gradient Variance	0.043
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.009
Pattern Complexity	0.123
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.655
Spatial Variation	0.145
Texture Consistency	0.6

## ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.443
Brightness Variance	0.189
Brightness Uniformity	0.573
Brightness Skewness	0.377
Brightness Entropy	7.362
Rms Contrast	0.189
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.734
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.268
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.631
Shadow Percentage	26.45
Midtone Percentage	55.072
Highlight Percentage	18.478
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.075
Fine Contrast	0.014
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.045
Multiscale Contrast Ratio	0.317
Edge Contrast	0.196
Contrast Clustering	0.4

## ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.742
Color Clustering	0.71
Color Transition Smoothness	0.51
Transition Uniformity	0.73
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.012
Mean Saturation	0.499
Saturation Variance	0.026
Low Saturation Ratio	0.13
Medium Saturation Ratio	0.798
High Saturation Ratio	0.072
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.881
Complementary Balance	0.042
Analogous Dominance	0.958
Temperature Bias	0.916

## Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

## RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Si bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 7 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0716.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Bb Minor - Research on Harmony - Variation 7 - Gallery. [https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7\\_7yo.html](https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/si-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-7_7yo.html)
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

## OÙ VIT CETTE ŒUVRE

### ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Si bémol Mineur

art synesthétique traduction harmonique

abstraction géométrique peinture acrylique

visualisation musicale harmonie colorée

## PROFIL ÉPISTÉMIQUE

**Type de revendication** computational analysis

**Voix** third person

**Statut épistémique** empirical measurement

**Méthodologie** computational analysis

**Certitude** high

## SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6a07b41bcc8afd5406b57611f25f384576260ebb39e8c40424fcff435ec29319

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

**Artiste** Arnaud Quercy

**Date** 2024

**Certificat** 20241201-0212

**Asset code** AQC0716

**Identifiant** NAN-COL000238

**Version** 1

**Publié le** 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,  
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC  
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N  
Albany, NY 12207, USA  
+1 917-764-5470

[publishing.artquamanima.com](http://publishing.artquamanima.com)

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0716-computational-image-analysis-aqc0716.pdf>