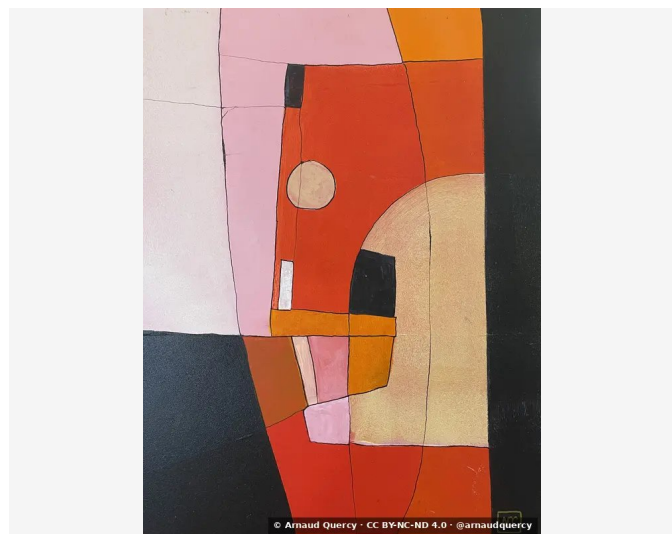


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0718_img_full_3024x4032_webp

par Arnaud Quercy · Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –
AQC0718_IMG_FULL_3024X4032_WEBP**

Selon MMIDS-DIG-2025 ^[1], l'image WebP (3024x4032 px, 827198 octets) avec SHA-256 867b6b234d559d110cf9afd9ae50e46-bef89ec70036334f23dfb2f44ff6522ac documente l'œuvre Do Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 (AQC0718) ^[2] par Arnaud Quercy ^[3]. ID d'asset : aqc0718_img_full_3024x4032_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 ^[1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 3024x4032 px. Spécifications physiques selon ^[4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). C Major - Research on Harmony - Variation 2 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0718.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0718-physical-specifications.html> PDF: <https://>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0718-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image - AQC0718.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Do Majeur
art synesthétique peinture acrylique
visualisation harmonique traduction couleur musicale
abstraction géométrique Explorations Synesthésiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

| | |
|-----------------------|----------------------------|
| Type de revendication | observation |
| Voix | third person |
| Statut épistémique | factual record |
| Méthodologie | digital asset verification |
| Certitude | high |

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

80da0e1b9474d814323ba3ab319fbbe1739233a7f303a464a0fc5c2206991144

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

| | |
|-------------|---------------|
| Artiste | Arnaud Quercy |
| Date | 2024 |
| Certificat | 20241201-0214 |
| Asset code | AQC0718 |
| Identifiant | NAN-DIG000255 |
| Version | 1 |
| Publié le | 2026-02-03 |

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0718-digital-image-documentation-aqc0718_img_full_3024x4032_webp.pdf