

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0721

par Arnaud Quercy · Do Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0721

L'œuvre Do Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 (AQC0721) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		6E497D	18.2	red-violet	dusty mauve
2		886595	16.2	red-violet	dusty mauve
3		D9294B	14.1	red-orange	crimson
4		E54467	11.7	red	indianred
5		A78BD2	11.2	violet	mediumpurple
6		2C2A35	9.8	violet	very dark gray
7		886CBA	6.9	violet	slateblue
8		44485B	6.7	blue-violet	grayish purple
9		E4D4C9	2.9	orange	lightgray
10		B6752A	2.4	orange	chocolate

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	34.3
violet	27.9
red-orange	14.1
red	11.7
blue-violet	6.7
orange	5.3

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.141
Mean Local Roughness	0.012
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.039
Mean Gradient Magnitude	0.102
Gradient Variance	0.032
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.05
Pattern Complexity	0.12
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.631
Spatial Variation	0.1
Texture Consistency	0.372

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.424
Brightness Variance	0.141
Brightness Uniformity	0.668
Brightness Skewness	0.406
Brightness Entropy	6.975
Rms Contrast	0.141
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.614
Mean Local Contrast	0.014
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.467
Shadow Percentage	21.868
Midtone Percentage	74.51
Highlight Percentage	3.623
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.006
Medium Contrast	0.017
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.102
Contrast Clustering	0.628

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.795
Color Clustering	0.353
Color Transition Smoothness	0.733
Transition Uniformity	0.775
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.063
Mean Saturation	0.46
Saturation Variance	0.046
Low Saturation Ratio	0.206
Medium Saturation Ratio	0.563
High Saturation Ratio	0.231
Saturation Clustering	1.0
Hue Concentration	0.729
Complementary Balance	0.004
Analogous Dominance	0.638
Temperature Bias	0.206

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Do Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0721.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/do-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_80m.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade do mineur

art synesthétique

abstraction géométrique

correspondance son-couleur

acrylique sur panneau de bois

traduction harmonique

Recherche sur l'Harmonie

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

0221eeff608bcf27fef1420acad9ad91985ec271a87075c20dded3ec977d8a65

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0217
Asset code	AQC0721
Identifiant	NAN-COL000233
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0721-computational-image-analysis-aqc0721.pdf>