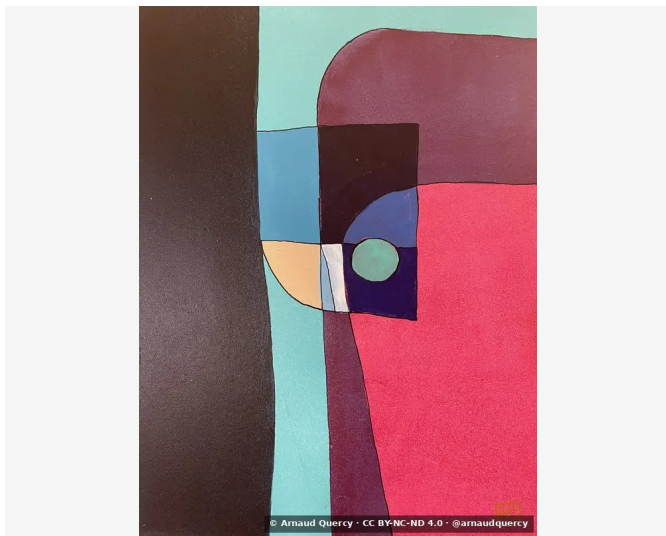


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0722_img_full_3024x4032_webp

par Arnaud Quercy · Ré bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE – AQC0722_IMG_FULL_3024X4032_WEBP

Selon MMIDS-DIG-2025 [1], l'image WebP (3024x4032 px, 970204 octets) avec SHA-256 53ddb38721d38f3f6663b536fba52bf4d2e682c65-baa12f9422ccc36da35ec2 documente l'œuvre Ré bémol Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 5 (AQC0722) [2] par Arnaud Quercy [3]. ID d'asset : aqc0722_img_full_3024x4032_webp. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Le déploiement selon MMIDS-DIG-2025 [1] inclut sept fichiers : six variantes WebP responsives (300w, 600w, 1000w, réseaux sociaux, miniature 300px, miniature 150px) et un JPEG d'archive. Résolution source : 3024x4032 px. Spécifications physiques selon [4]. Date de déploiement : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG - Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Db Major - Research on Harmony - Variation 5 - Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0722.html>
- [3] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0722-physical-specifications.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0722-computational-image-analysis-aqc0722.pdf>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0722-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY - Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. (2026). Computational Image Analysis - AQC0722 - Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0722-computational-image-analysis-aqc0722.html> PDF: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0722-computational-image-analysis-aqc0722.pdf>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

- cartographie chromesthétique
- triade Ré bémol Majeur
- art synesthétique
- abstraction géométrique
- peinture acrylique
- visualisation musicale
- traduction colorée harmonique
- synesthésie contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication : observation

Voix : third person

Statut épistémique : factual record

Méthodologie : digital asset verification

Certitude : high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

72715d907c2bf5753ec309814a29158f138c3e0b5eba4f53b014531d85df9e4e

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste : Arnaud Quercy
Date : 2024
Certificat : 20241201-0218
Asset code : AQC0722
Identifiant : NAN-DIG000251
Version : 1
Publié le : 2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0722-digital-image-documentation-aqc0722_img_full_3024x4032_webp.pdf