

Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0729

par Arnaud Quercy · Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0729

Enregistrement d'analyse [3] : Mi bémol Mineur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 (AQC0729) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2953x3937 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		D2CAC1	18.6	yellow-orange	lightgray
2		513B68	17.5	violet	dusty mauve
3		8F6EB6	14.0	violet	mediumpurple
4		7ACEAA	13.3	yellow-green	mediumaquamarine
5		81DABE	11.0	green	aquamarine
6		9E7FCD	10.1	violet	mediumorchid
7		5E4B7B	5.1	violet	dusty mauve
8		182426	4.6	blue-green	very dark gray
9		2E4F4A	3.1	green	darkslategray
10		7F878F	2.8	blue-violet	grayish purple
11		785D4F	0.3	orange	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
violet	46.7
yellow-orange	18.6
green	14.0
yellow-green	13.3
blue-green	4.6
blue-violet	2.8
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
785D4F	orange	dimgray	15.0

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.212
Mean Local Roughness	0.01
Roughness Uniformity	0.016
Edge Density	0.016
Mean Gradient Magnitude	0.083
Gradient Variance	0.032
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.058
Pattern Complexity	0.121
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.609
Spatial Variation	0.15
Texture Consistency	0.511

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.546
Brightness Variance	0.212
Brightness Uniformity	0.611
Brightness Skewness	-0.364
Brightness Entropy	7.077
Rms Contrast	0.212
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.667
Mean Local Contrast	0.011
Contrast Uniformity	0.0
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.6
Shadow Percentage	27.371
Midtone Percentage	30.459
Highlight Percentage	42.17
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.005
Medium Contrast	0.014
Coarse Contrast	None
Multiscale Contrast Ratio	1.0
Edge Contrast	0.083
Contrast Clustering	0.489

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.795
Color Clustering	0.811
Color Transition Smoothness	0.783
Transition Uniformity	0.777
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.074
Mean Saturation	0.353
Saturation Variance	0.02
Low Saturation Ratio	0.238
Medium Saturation Ratio	0.749
High Saturation Ratio	0.013
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.599
Complementary Balance	0.002
Analogous Dominance	0.616
Temperature Bias	-0.382

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 5 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0729.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-5_83q.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Mi bémol mineur

art synesthétique

acrylique sur panneau de bois

visualisation harmonique

traduction couleur musicale

abstraction géométrique

Explorations Synesthétiques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

7b986d62d312ec518dce4210340d7cf05caba792358900222decbf6b0880b0a1

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)	
Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0226
Asset code	AQC0729
Identifiant	NAN-COL000225
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0729-computational-image-analysis-aqc0729.pdf>