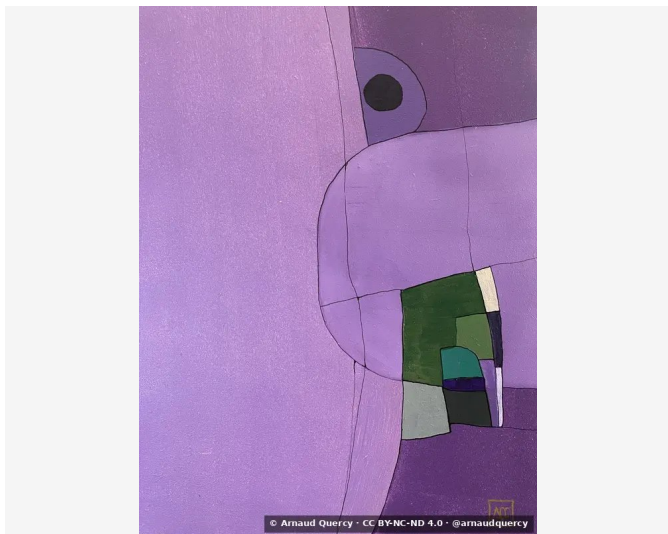


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0730

par Arnaud Quercy · Mi bémol Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 · 2024












AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE – AQC0730

L'œuvre Mi bémol Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 6 (AQC0730) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		B38AC9	27.2	red-violet	mediumpurple
2		A77EBE	23.9	red-violet	steel gray
3		C198D8	13.6	red-violet	plum
4		765581	10.5	red-violet	dusty mauve
5		5D376E	7.5	red-violet	dusty mauve
6		9776AA	7.4	red-violet	dusty mauve
7		D9B4EA	3.4	red-violet	thistle
8		30472C	2.7	yellow-green	darkslategray
9		241D2B	2.4	violet	very dark gray
10		43684F	1.3	yellow-green	darkslategray
11		E4D6C3	0.3	yellow-orange	lightgray [Accent]
12		82654E	0.3	orange	dimgray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
red-violet	93.6
yellow-green	4.0
violet	2.4
yellow-orange	0.3
orange	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E4D6C3	yellow-orange	lightgray	11.2
82654E	orange	dimgray	20.1

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.145
Mean Local Roughness	0.025
Roughness Uniformity	0.017
Edge Density	0.146
Mean Gradient Magnitude	0.196
Gradient Variance	0.039
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.008
Pattern Complexity	0.115
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.642
Spatial Variation	0.107
Texture Consistency	0.478

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.54
Brightness Variance	0.145
Brightness Uniformity	0.731
Brightness Skewness	-1.008
Brightness Entropy	6.838
Rms Contrast	0.145
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.558
Mean Local Contrast	0.026
Contrast Uniformity	0.318
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.459
Shadow Percentage	12.485
Midtone Percentage	74.96
Highlight Percentage	12.555
Shadow Clipping	0.007
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.013
Medium Contrast	0.033
Coarse Contrast	0.046
Multiscale Contrast Ratio	0.293
Edge Contrast	0.196
Contrast Clustering	0.522

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.738
Color Clustering	0.743
Color Transition Smoothness	0.509
Transition Uniformity	0.753
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.009
Mean Saturation	0.336
Saturation Variance	0.008
Low Saturation Ratio	0.258
Medium Saturation Ratio	0.736
High Saturation Ratio	0.006
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.913
Complementary Balance	0.035
Analogous Dominance	0.957
Temperature Bias	-0.005

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

- [1] Arnaud Quercy (2024). Mi bémol Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 6 - Catalog raisonné. <https://arnaudquercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0730.html>
- [2] Quercy, A. (2024). Eb Minor - Research on Harmony - Variation 6 - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-bemol-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-6_844.html
- [3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique accord de mi bémol mineur
 art synesthétique peinture acrylique
 visualisation d'harmonie musicale abstraction géométrique
 Explorations Synesthétiques intervalles harmoniques

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication computational analysis
Voix third person
Statut épistémique empirical measurement
Méthodologie computational analysis
Certitude high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

6948673947d18d1c47ede6a4eb355717c70ade278a0d0005511359521d99003f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste Arnaud Quercy
Date 2024
Certificat 20241201-0227
Asset code AQC0730
Identifiant NAN-COL000224
Version 1
Publié le 2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0730-computational-image-analysis-aqc0730.pdf>