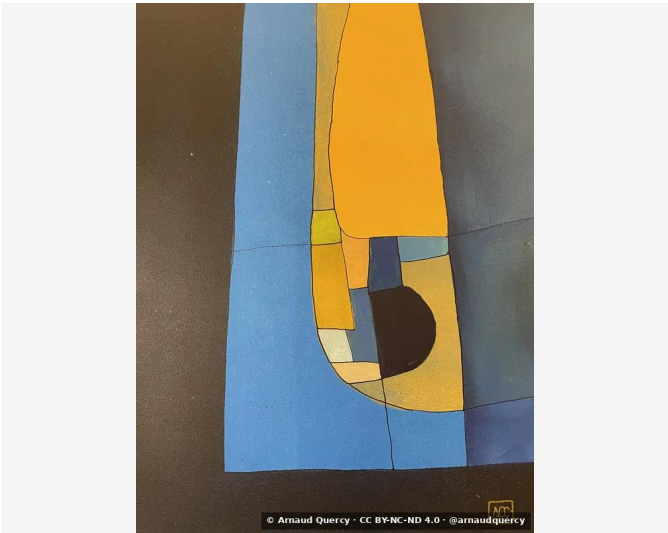


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0731

par Arnaud Quercy · Mi Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0731

Enregistrement d'analyse [3] : Mi Majeur [1] - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 (AQC0731) [2] par Arnaud Quercy [2]. Méthode : k-means. Paramètres : 10 couleurs. Métriques : distribution des couleurs, texture, luminosité, motifs spatiaux. Effectuée : 2026-02-04.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 3024x4032 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		574534	15.4	orange	dark brown
2		EBA222	13.0	yellow-orange	goldenrod
3		719DC6	11.9	blue-violet	cornflowerblue
4		37291E	11.7	orange	very dark gray
5		5888B5	11.3	blue-violet	grayish purple
6		6A5A49	10.5	orange	dimgray
7		5A616A	10.1	blue-violet	grayish purple
8		7E7A71	9.5	yellow-orange	gray
9		CBA042	4.9	yellow-orange	peru
10		E3C27C	1.6	yellow-orange	burlywood
11		E2D8AB	0.3	yellow	palegoldenrod [Accent]
12		11142A	0.3	violet	very dark purple [Accent]
13		7E9896	0.3	green	lightslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	37.6
blue-violet	33.3
yellow-orange	29.1
yellow	0.3
violet	0.3
green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
E2D8AB	yellow	palegoldenrod	23.3
11142A	violet	very dark purple	16.2
7E9896	green	lightslategray	10.2

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.166
Mean Local Roughness	0.027
Roughness Uniformity	0.023
Edge Density	0.139
Mean Gradient Magnitude	0.198
Gradient Variance	0.053
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.014
Pattern Complexity	0.129
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.667
Spatial Variation	0.111
Texture Consistency	0.577

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.444
Brightness Variance	0.166
Brightness Uniformity	0.626
Brightness Skewness	-0.042
Brightness Entropy	7.255
Rms Contrast	0.166
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.694
Mean Local Contrast	0.027
Contrast Uniformity	0.172
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.514
Shadow Percentage	29.117
Midtone Percentage	60.438
Highlight Percentage	10.446
Shadow Clipping	0.001
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.052
Fine Contrast	0.015
Medium Contrast	0.034
Coarse Contrast	0.044
Multiscale Contrast Ratio	0.349
Edge Contrast	0.198
Contrast Clustering	0.423

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.716
Color Clustering	0.426
Color Transition Smoothness	0.478
Transition Uniformity	0.629
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.015
Mean Saturation	0.437
Saturation Variance	0.055
Low Saturation Ratio	0.265
Medium Saturation Ratio	0.581
High Saturation Ratio	0.154
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.345
Complementary Balance	0.325
Analogous Dominance	0.674
Temperature Bias	0.349

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Mi Majeur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0731.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-majeur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_84i.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique

triade Mi Majeur

art synesthétique

relations de couleurs harmoniques

abstraction géométrique acrylique

visualisation musicale

Explorations Synesthétiques

théorie des couleurs contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

b1ecbc69e06488015721341565a801ecef203ae4ca253acde1d3123b9e562ef4

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0228
Asset code	AQC0731
Identifiant	NAN-COL000223
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0731-computational-image-analysis-aqc0731.pdf>