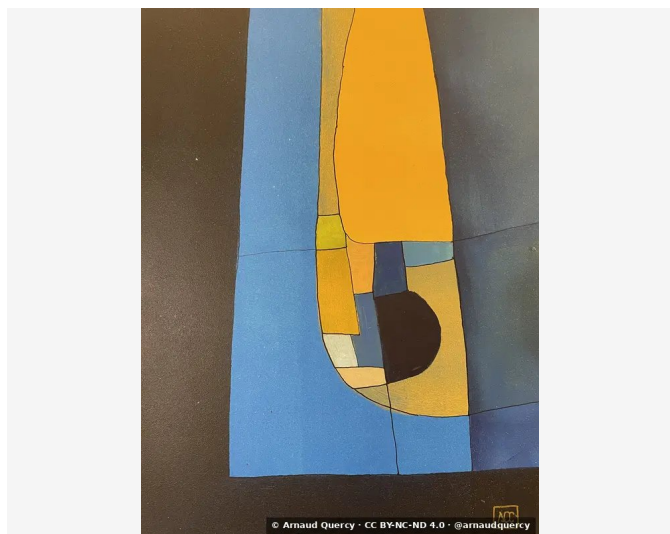


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0731_img_full_3024x4032_webp

par Arnaud Quercy · Mi Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –
AQC0731_IMG_FULL_3024X4032_WEBP**

L'œuvre Mi Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 (AQC0731) ^[1] par Arnaud Quercy ^[2] est documentée via l'asset image numérique aqc0731_img_full_3024x4032_webp. Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : résolution 3024x4032 px, format WebP, 1000322 octets, SHA-256 : f5e68ff550945af88-fa10bdb56f400cbb5a300965df6535b2271dd9a1c693f54. Déployé sur arnaudquercy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon les normes MMIDS-DIG-2025 ^[3] : format WebP principal avec six variantes responsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature 300px, miniature 150px) et JPEG d'archive. Sept fichiers déployés le 2026-03-14 sur arnaudquercy.art. Voir ^[4] pour les spécifications physiques de l'œuvre.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). E Major – Research on Harmony – Variation 2 – Catalogue Raisonné. <https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0731.html>
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID <https://orcid.org/0009-0000-2662-7790>
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image Documentation Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html>
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub. HTML: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0731-physical-specifications.html> PDF: <https://>

multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0731-physical-specifications.pdf

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and Educational Reproduction Standard. <https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html>

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0731.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Mi Majeur
art synesthétique relations de couleurs harmoniques
abstraction géométrique acrylique visualisation musicale
Explorations Synesthétiques
théorie des couleurs contemporaine

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

9622db2847b78201be522bbca0e96f50d96c0c175c139f94c8967ddb1b631f3b

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0228
Asset code	AQC0731
Identifiant	NAN-DIG000242
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0731-digital-image-documentation-aqc0731_img_full_3024x4032_webp.pdf