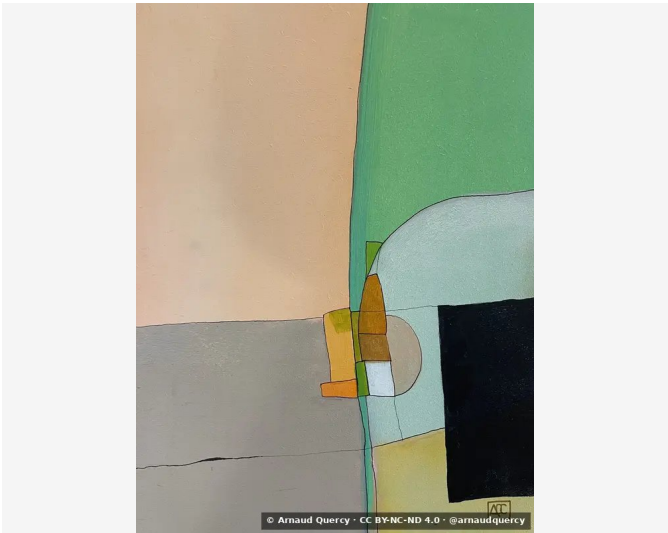


Nanopublication – Analyse Computationnelle d'Image – AQC0734

par Arnaud Quercy · Mi Mineur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



AFFIRMATION 1: ANALYSE COMPUTATIONNELLE D'IMAGE - AQC0734

L'œuvre Mi Mineur [1] – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 (AQC0734) [2] par Arnaud Quercy [2] a fait l'objet d'une analyse computationnelle complète [3] le 2026-02-04. Méthode : regroupement k-means avec 10 couleurs extraites. Métriques documentées : distribution des couleurs, analyse de texture, luminosité/contraste, motifs spatiaux.

CONTEXTE

L'analyse effectuée selon MMIDS-CMP-2025 [3] comprend quatre catégories de métriques : (1) Distribution des couleurs via k-means (10 couleurs), (2) Analyse de texture utilisant les caractéristiques de Haralick, (3) Mesures de luminosité et contraste, (4) Caractérisation des motifs spatiaux. Image source [5] : 2913x3884 pixels. Date d'analyse : 2026-02-04.

ANALYSE DES COULEURS

Rang	Couleur	Hex	%	Famille	Nom
1		C7AA8A	18.9	orange	tan
2		639E70	17.9	yellow-green	mediumseagreen
3		D1B89F	14.8	orange	burlywood
4		9D9B93	12.5	gray	steel gray
5		8D8982	10.4	gray	gray
6		0B0E12	9.1	black	black
7		99B4AD	6.4	green	steel gray
8		B1A266	4.7	yellow	ochre
9		B0CAC5	3.5	green	silver
10		8B6E1D	1.9	yellow-orange	olive
11		D8E4EC	0.3	blue	gainsboro [Accent]
12		394749	0.3	blue-green	darkslategray [Accent]

Familles de Couleurs:

Famille	%
orange	33.6
gray	22.9
yellow-green	17.9
green	9.9
black	9.1
yellow	4.7
yellow-orange	1.9
blue	0.3
blue-green	0.3

Couleurs d'Accent:

Hex	Famille	Nom	Chroma
D8E4EC	blue	gainsboro	5.8
394749	blue-green	darkslategray	6.7

ANALYSE DE TEXTURE

Métrique	Valeur
Global Roughness	0.187
Mean Local Roughness	0.02
Roughness Uniformity	0.019
Edge Density	0.089
Mean Gradient Magnitude	0.15
Gradient Variance	0.04
Gradient Smoothness	0.0
Directional Coherence	0.015
Pattern Complexity	0.131
Pattern Repetition	1.0
Detail Frequency Ratio	0.648
Spatial Variation	0.137
Texture Consistency	0.15

ANALYSE DE LUMINOSITÉ ET CONTRASTE

Métrique	Valeur
Mean Brightness	0.58
Brightness Variance	0.187
Brightness Uniformity	0.678
Brightness Skewness	-1.864
Brightness Entropy	6.686
Rms Contrast	0.187
Michelson Contrast	1.0
Weber Contrast	0.436
Mean Local Contrast	0.021
Contrast Uniformity	0.012
Dynamic Range	1.0
Effective Dynamic Range	0.706
Shadow Percentage	9.243
Midtone Percentage	50.991
Highlight Percentage	39.766
Shadow Clipping	0.03
Highlight Clipping	0.0
Tonal Balance	0.0
Fine Contrast	0.011
Medium Contrast	0.026
Coarse Contrast	0.034
Multiscale Contrast Ratio	0.316
Edge Contrast	0.15
Contrast Clustering	0.85

ANALYSE DE DISTRIBUTION SPATIALE

Métrique	Valeur
Spatial Coherence	0.801
Color Clustering	0.708
Color Transition Smoothness	0.626
Transition Uniformity	0.727
Sharp Transition Ratio	0.1
Transition Directionality	0.019
Mean Saturation	0.27
Saturation Variance	0.027
Low Saturation Ratio	0.6
Medium Saturation Ratio	0.375
High Saturation Ratio	0.025
Saturation Clustering	0.999
Hue Concentration	0.495
Complementary Balance	0.083
Analogous Dominance	0.592
Temperature Bias	0.176

Méthodologie

Cette analyse emploie des méthodes computationnelles standardisées pour la caractérisation objective des images. L'extraction des couleurs utilise l'algorithme de regroupement k-means. L'analyse de texture applique l'extraction des caractéristiques de Haralick. Les métriques de luminosité incluent la moyenne, la variance et l'analyse de distribution. Les motifs spatiaux sont caractérisés par des mesures de cohérence et de regroupement. Toutes les méthodes sont déterministes et reproductibles. Analyse effectuée par les systèmes d'imagerie computationnelle de l'Institut Multimodal.

RÉFÉRENCES

[1] Arnaud Quercy (2024). Mi Mineur - Recherche sur l'Harmonie - Variation 2 - Catalog raisonné. <https://arnaud-quercy.art/en/catalogue-raisonne/AQC0734.html>

[2] Quercy, A. (2025). Untitled - Gallery. https://artquamanima.com/fr/oeuvres/2024/01/mi-mineur-recherche-sur-lharmonie-variation-2_85o.html

[3] Quercy, A. (2025). Computational Image Analysis Standard - MMIDS-CMP-2025 <https://multimodal.institute/en/publications/2025/11/mmids-cmp-2025-computational-image-analysis-standard-dg1.html>

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

traduction chromesthétique

triade Mi mineur

art synesthétique

acrylique sur panneau de bois

relations harmoniques

palette orange jaune-vert

Explorations Synesthétiques

visualisation musicale

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	computational analysis
Voix	third person
Statut épistémique	empirical measurement
Méthodologie	computational analysis
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

1ff7d1e4560a2a8dcad9b2c84ed52b23a64bf87c6260e29ac51ca8b21453293f

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0231
Asset code	AQC0734
Identifiant	NAN-COL000220
Version	1
Publié le	2026-02-03

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC
c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: <https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0734-computational-image-analysis-aqc0734.pdf>