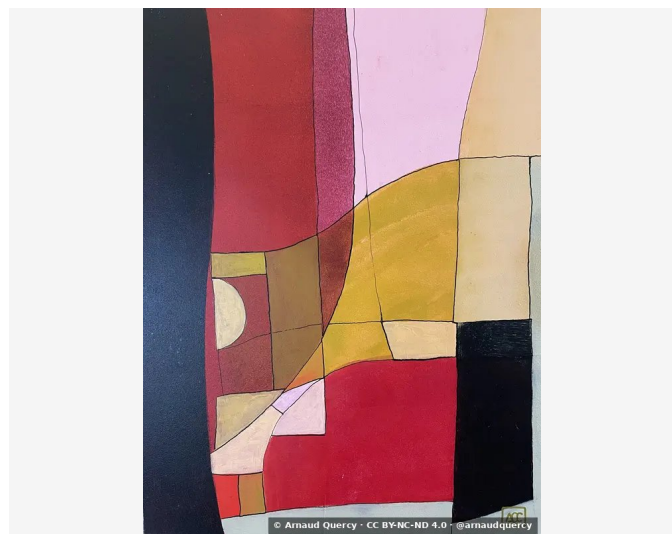


Nanopublication – Documentation d'Image Numérique – aqc0735_img_full_3024x4032_webp

par Arnaud Quercy · Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie – Variation 2 · 2024



**AFFIRMATION 1: DOCUMENTATION D'IMAGE NUMÉRIQUE –
AQC0735_IMG_FULL_3024X4032_WEBP**

L'asset image numérique
aqc0735_img_full_3024x4032_webp documente
l'œuvre Fa Majeur – Recherche sur l'Harmonie –
Variation 2 (AQC0735) ^[1] par Arnaud Quercy
^[2]. Spécifications techniques selon MMIDS-
DIG-2025 ^[3] : résolution 3024x4032 px, format
WebP, 932816 octets, SHA-256 :
0589141779799e257b0ae76555f2442730dc4dfd8d557f-
bac71bbc30d273444b. Déployé sur arnaudquercy-
cy.art le 2026-03-14.

CONTEXTE

Selon MMIDS-DIG-2025 ^[3], six variantes res-
ponsives (300w, 600w, 1000w, social, miniature
300px, miniature 150px) plus JPEG d'archive
générés à partir de la résolution source
3024x4032 px. Spécifications physiques de
l'œuvre documentées en ^[4]. Date de déploie-
ment : 2026-03-14.

RÉFÉRENCES

- [1] Quercy, A. (2024). F Major – Research on Harmony –
Variation 2 – Catalogue Raisonné. [https://
arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0735.html](https://arnaudquercy.art/fr/catalogue-raisonne/AQC0735.html)
- [2] Quercy, A. (2025). ORCID [https://orcid.org/
0009-0000-2662-7790](https://orcid.org/0009-0000-2662-7790)
- [3] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/DIG – Digital Image
Documentation Standard. [https://multimodal.institute/fr/
publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-
documentation-standard-dft.html](https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025dig-digital-image-documentation-standard-dft.html)
- [4] Quercy, A. (2026). Physical Specifications – Nanopub.
HTML: [https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/
AQC0735-physical-specifications.html](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0735-physical-specifications.html) PDF: <https://>

[multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0735-
physical-specifications.pdf](https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0735-physical-specifications.pdf)

[5] Quercy, A. (2026). MMIDS/2025/CPY – Copyright and
Educational Reproduction Standard. [https://
multimodal.institute/fr/publications/2025/11/
mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-
standard-dfx.html](https://multimodal.institute/fr/publications/2025/11/mmids2025cpy-copyright-and-educational-reproduction-standard-dfx.html)

[6] Quercy, A. Analyse Computationnelle d'Image – AQC0735.

OÙ VIT CETTE ŒUVRE

ÉLÉMENTS THÉMATIQUES

cartographie chromesthétique triade Fa Majeur
art synesthétique traduction couleur musicale
visualisation harmonique dominance rouge-orange
panneau bois acrylique format compact

PROFIL ÉPISTÉMIQUE

Type de revendication	observation
Voix	third person
Statut épistémique	factual record
Méthodologie	digital asset verification
Certitude	high

SOMME DE CONTRÔLE (SHA-256)

bfd65a94019df26d5543fa7eeb8cb19b41a2e757501b2ae0b9b595a8b2bc7d42

Sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International
(CC BY 4.0)

Artiste	Arnaud Quercy
Date	2024
Certificat	20241201-0232
Asset code	AQC0735
Identifiant	NAN-DIG000238
Version	1
Publié le	2026-02-03

ISSN: [en attente – Library of Congress]

© 2026 Multimodal Institute

Publié par Art Quam Anima Publishing New York,
une marque éditoriale de AQA PUBLISHING LLC

c/o Northwest Registered Agent, 418 Broadway Ste N
Albany, NY 12207, USA
+1 917-764-5470

publishing.artquamanima.com

Dernière mise à jour: 2026-06-03

URI persistante: https://multimodal.institute/fr/nanopubs/2026/02/AQC0735-digital-image-documentation-aqc0735_img_full_3024x4032_webp.pdf